

+++

СПбГУ

ONLINE



....



# ХУДОЖНИК КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Направление подготовки: ЖИВОПИСЬ

Уровень образования: специалитет (6 лет обучения)

**Факультет искусств -**

- один из самых молодых факультетов Санкт-Петербургского государственного университета. В течение многих лет он фактически являлся частью Филологического факультета, а затем Факультета филологии и искусств.

- В 2010 году Факультет искусств был выделен в отдельную структуру, и его деканом стал Народный артист России **Валерий Гергиев**.

Обучение по образовательным программам факультета искусств предполагает индивидуальную профессиональную подготовку в области классических искусств, дополненную новейшими современными технологиями. Студенты получают прекрасные возможности для поиска новых путей в творчестве.



Кафедра мастерства художника кино и телевидения была создана в СПбГУ в 2008 году. Первый набор студентов осуществлен в 2007 году.

Единственную в Санкт-Петербурге школу художников кино создали известные петербургские художники **Пётр Петрович Конников** и **Лариса Павловна Конникова**.

Со временем на кафедре сложилась авторская художественная школа, со свойственной только ей стилистикой, содержанием и направленностью изображения.





Кафедра осуществляет подготовку художников по трем основным специализациям:

- **художник кино и телевидения (постановщик)**
- **художник кино и телевидения по костюму**
- **художник мультипликационного фильма**

Программа подготовки рассчитана на 6 лет обучения.

Подробная информация о кафедре:  
<http://arts.spbu.ru/fakultet/kafedry/kafedra-masterstva-khudozhnika-kino-i-televideniya>

- Кафедра готовит художников для профессиональной творческой деятельности в сфере изобразительного искусства и кинематографа.
- Ведущей целью обучения на кафедре является **воспитание универсальных художников кино**, - мастеров, способных создавать вс образную систему фильма от пуговицы на костюме до масштабных декораций.
- Задача мастеров - научить студентов **образно мыслить на уровне концепции**, отвечать за драматургию, характер, пластику и стиль будущего фильма, владеть пониманием **целостности кинематографического замысла**.
- В результате обучения выпускники программы готовы с использованием современных изобразительных, творческо-производственных и информационных технологий создавать как самостоятельные, уникальные, эстетически совершенные произведения искусства, так и участвовать в коллективном творческом процессе.





- На кафедре Мастерства художника кино и телевидения собран уникальный творческий коллектив преподавателей.
- Известные не только в Петербурге, но и за пределами России – художники кино, аниматоры, живописцы, графики пришли на кафедру, чтобы, основываясь на духе свободы и воображении, формировать у молодых дарований новый способ кинематографического видения.



Единственная в Санкт-Петербурге образовательная программа, которая даёт возможность получения уникальных и востребованных профессий художников кино и телевидения в сочетании с классическим гуманитарным Высшем университетским образованием.



# ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ



- Сочетание обширного круга гуманитарных и творческих дисциплин с практическими навыками дает выпускникам умения, без которых невозможна работа в сфере современного кинематографа и изобразительного искусства.

## ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ



- Творческое направление кафедры обращено к современному изобразительному искусству и кинематографу с целью формирования личности художника и раскрытия его художественного потенциала.
- Мастера кафедры, опираясь как на опыт классического так и авангардного искусства стремятся к максимальному раскрепощению творческой фантазии художника.

**Художник-постановщик кино**

является главным художником в производстве кинокартины, отвечает за целостное визуальное решение фильма и формирование его художественного стиля. Он выбирает места съёмок, создаёт эскизы, макеты декораций, руководит их постройкой, подбирает реквизит, чтобы создать мир, где будут жить герои будущего фильма.

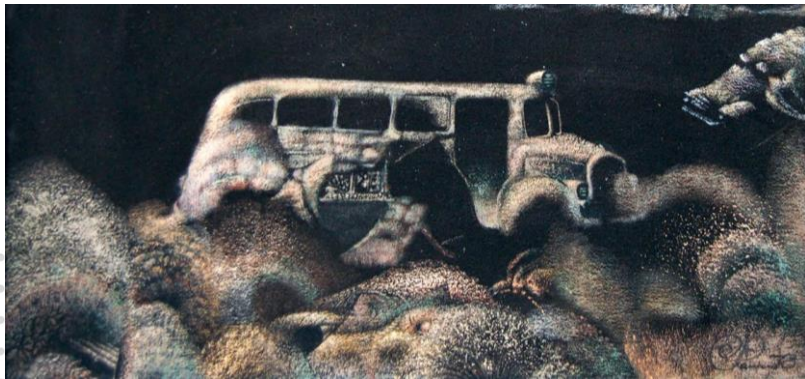


В.Светозаров, эскиз к сериалу “Мастер и Маргарита”, реж. В.Бортко

Художник переводит сценарий в изобразительный ряд и отвечает за материальный мир кинокартины.

От мастерства художника зависит эмоциональный строй фильма, доверие зрителя к происходящему на экране.





Р.Сафиуллин, эскизы к к/к “Сталкер”,  
реж.А.Тарковский



## Руководители творческой мастерской «Художник-постановщик кино и телевидения» набор 2022 года

- Руководитель мастерской – **Леонид Викторович Карпов** - ведущий художник-постановщик отечественного кино, в фильмографии которого более 30 полнометражных фильмов. Кинокартины «Бедный, бедный Павел» (2002) режиссера В.Мельникова, «Не думай про белых обезьян» (2005) режиссера Ю.Мамина, «Три дня до весны» (2018) реж. А.Касаткина, на которых в качестве художника-постановщика работал Леонид Викторович, уже стали легендами петербургского кино.
- В 1999г. окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства (СПбГАТИ) по специальности «Художник-постановщик».
- Мастер курса по Живописи и Рисунку -Конников П.П.
- Член Союза художников РФ с 2003 г.
- Участник многочисленных групповых выставок.



## Руководители творческой мастерской «Художник-постановщик кино и телевидения» набор 2022 года



- Преподаватель по Рисунку и Живописи – **Дмитрий Юрьевич Флегонтов**
- Художник – живописец , Член Союза художников России с 1980 года.
- Член Международной академии искусств «Artaward».
- Обладатель Золотой медали по живописи Международной академии искусств «Artaward» - Российская Премия Искусств (2021).
- Произведения находятся в Государственном Русском музее, Музее современного искусства «Эрарта», в музейных коллекциях Министерства культуры России, в многочисленных музейных и частных коллекциях в России и за рубежом.

- Мастерство художника кино и телевидения. Композиция
- Рисунок
- Живопись
- История русского и зарубежного искусства и культуры
- История русской и зарубежной литературы
- История кинематографа
- История материальной культуры
- Компьютерная графика
- История архитектуры и макетирование
- Основы драматургии
- Основы кинорежиссуры
- Основы операторского мастерства
- Кинодекорационная техника и технология
- Техника живописи и технология живописных материалов
- Реквизит в кино





## ПРЕИМУЩЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

- Возможность получить профессиональное художественное образование на базе классического университетского обучения в СПбГУ.
- востребованность профессии «Художник кино и телевидения» на рынке труда,
- фундаментальное образование по всему спектру гуманитарных и специальных дисциплин,
- право устройства на работу или продолжение обучения за рубежом при наличии диплома международного образца выпускника СПбГУ,
- высокий уровень оплаты труда художников кино по сравнению с другими художественными специальностями,
- наличие бюджетных мест при приеме на данную специальность.
- выпускников кафедры ожидает работа в кинематографе и на телевидении, в различных сферах творческой деятельности: в станковой, театральной, монументальной живописи, станковой и книжной графике, дизайне, фото и видеоискусстве и т.д.

## ЦИФРЫ ПРИЕМА

**Минимальный балл ЕГЭ  
для подачи документов:**

Русский язык - 45

Литература - 40

**Творческий конкурс:**

**Живопись: 100**

Натюрморт - 50

Портрет с руками - 50

**Рисунок: 100**

Голова - 50

Обнаженная фигура -50

**Композиция: 100**

Наблюдательность -50

Воображение - 50



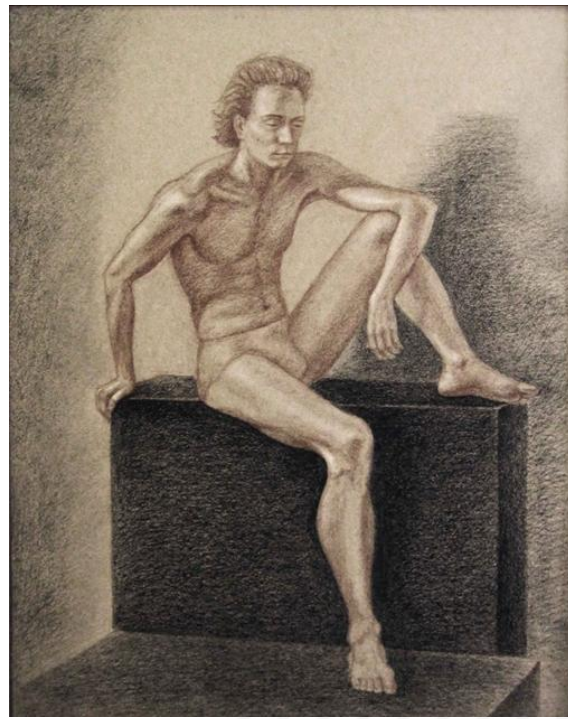
# Живопись. Портрет с руками.

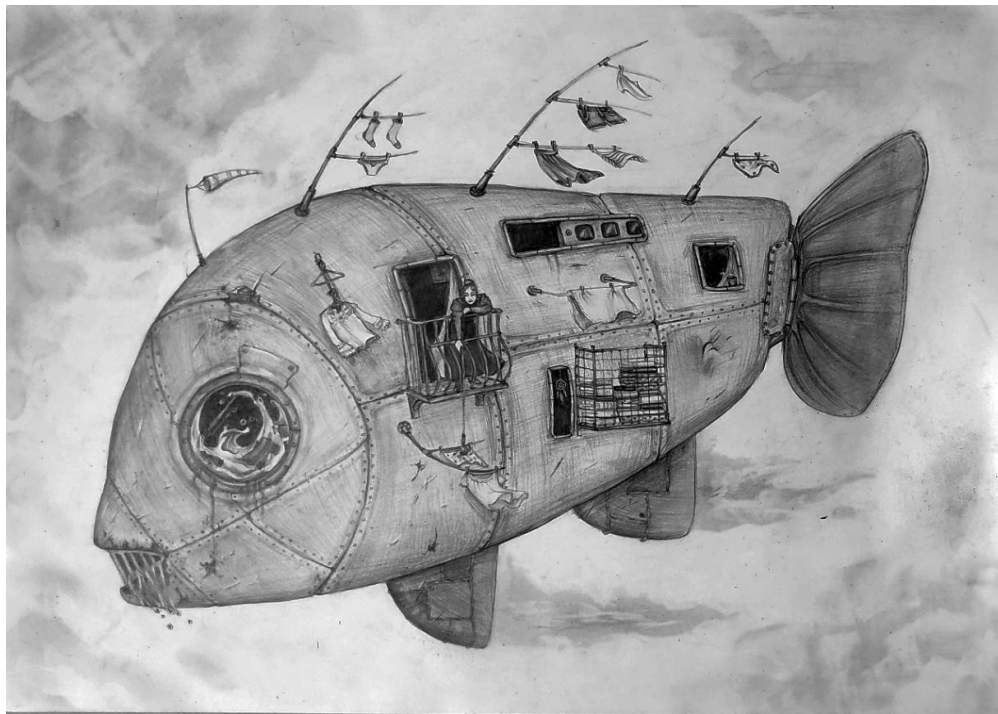


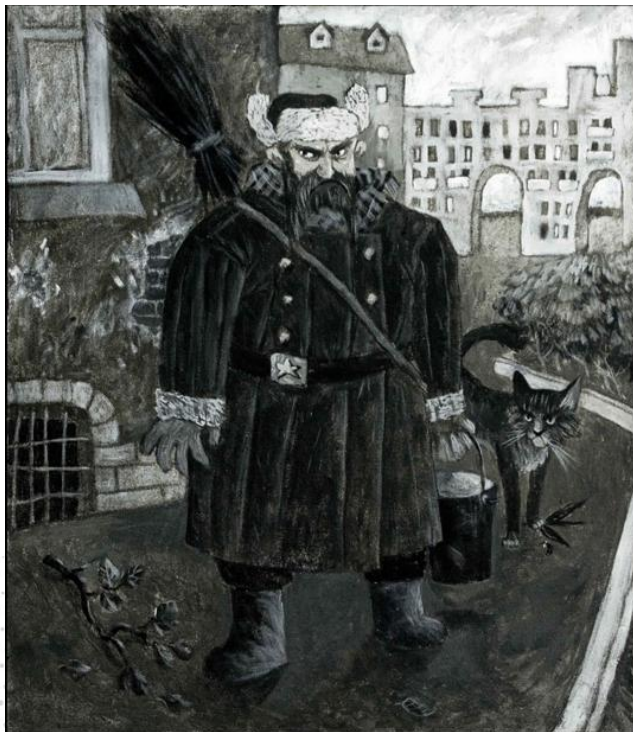
# Рисунок. Голова.



Рисунок. Обнаженная фигура.









- Работают подготовительные курсы  
Занятия 3 раза в неделю с 18.00-21.00 :  
Четверг - Живопись  
Вторник - Рисунок  
Среда – Композиция
- Запись по телефону: **+7 (812) 320-07-20**
- Кафедра Мастерства художника кино и телевидения  
расположена по адресу: **В.О., 10 ЛИНИЯ, Д. 49,**
- Электронная почта: **spbgukino@mail.ru**
- WWW SPGUKINO.RU     [WWW.ARTS.SPBU.RU](http://WWW.ARTS.SPBU.RU)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ  
КАФЕДРА МАСТЕРСТВА ХУДОЖНИКА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В 2023 г  
НА ОБУЧЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

ХУДОЖНИК - ПОСТАНОВЩИК  
КИНО И ТВ



СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Руководитель мастерской - Карпов Леонид Викторович  
Преподаватель рисунка и живописи - Флегонтов Дмитрий Юрьевич

РАБОТАЮТ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ:  
ТЕЛ. +7(812)320-07-20; +79117024387; WWW SPGUKINO.RU; Spbgukino@mail.ru  
WWW.ARTS.SPBU.RU; Спб: В.О. 10-я линия д. 49, второй этаж

- Ставка **3%**
- Низкий процент за счет госсубсидий
- Без комиссий и справок о доходах
- Возраст заемщика — **от 14 лет**

Получить больше информации, узнать об условиях кредитования, рассчитать стоимость обучения в онлайн-калькуляторе и подать заявку можно на [официальном сайте ПАО Сбербанк](#).

**Персональный менеджер:**

Константиненко Елена Васильевна

тел.: +7 (981) 892-70-62

email: [elvkostina@sberbank.ru](mailto:elvkostina@sberbank.ru)

Адрес: Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 116

Тел.: +7 (812) 363 66 29

Email: [abiturient@spbu.ru](mailto:abiturient@spbu.ru)

[http://](http://abiturient.spbu.ru) [abiturient.spbu.ru](http://abiturient.spbu.ru)

