

СПбГУ

ПРОТОКОЛ

**совещания с заведующим кафедрой, руководителями ООП,
председателем профсоюзной организации Факультета искусств,
председателем студенческого совета Факультета искусств
(дистанционный формат)**

23 ноября 2020

№ 81-10

Председательствующий – И.Г. Уралов, первый заместитель декана Факультета искусств

Присутствовали:

Председатель профсоюзной организации
Факультета искусств,
руководитель ООП «Академическое пение»,
доцент

Жукова Г.К.

Руководитель ООП «Живопись»,
ст. преподаватель

Цымбал И.В.

Председатель студенческого совета
Факультета искусств
ООП «Дизайн среды», 3 курс

Молчанова Д. А.

Повестка дня:

1. О результатах проведения студенческим советом опроса среди студентов о дистанционном обучении.

1. О результатах проведения студенческим советом опроса среди студентов о дистанционном обучении.

Молчанова Д. А.

Председатель студенческого совета Факультета искусств ознакомила присутствующих с результатами проведения студенческим советом опроса среди студентов о дистанционном обучении (приложение).

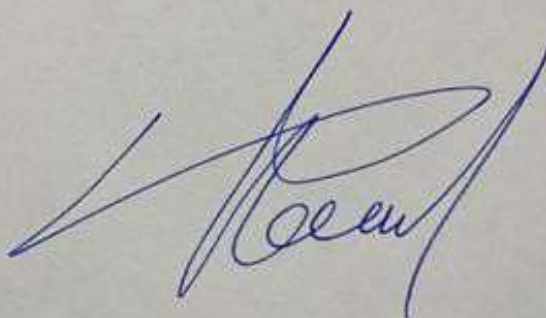
Постановили:

1.1 Принять информацию к сведению.

1.2 Ознакомить с результатами проведения студенческим советом опроса среди студентов о дистанционном обучении:

- первого проректора по учебной и методической работе М.Ю.Лаврикову
- зав.кафедрами и руководителей ООП факультета искусств

Председатель



И.Г.Уралов

Мнение студенческого сообщества факультета искусств о переходе на дистанционное обучение.

Отметка времени	Направление обучения	Курс	Устраивает ли вас текущее соотношение живые/дистанционные занятия?	Почему именно так?
11.17.2020 21:40:31	Дизайн среды	1 курс	Нет	Живые встречи лучше, когда видишь преподавателей, усваивается намного больше материала.
11.17.2020 22:49:02	Дизайн среды	2 курс магистратуры	Нет	Большая часть группы составляют - иностранные студенты, которые хотят перевестись на полное дистанционное обучение.
11.17.2020 22:58:34	Дизайн	4	Да	Дистанционное обучение сложное и энергозатратное, так как дома нет достаточного места для занятий живописью и графикой, которые входят в обязательное обучение нашего направления.
11.17.2020 23:03:46	Графический дизайн	4	Да	На мой взгляд, на данный момент дисциплины разделились рационально. Все, что можно было перенести на дистанцию - перенесли. Я уверена, что оставшиеся очные дисциплины, которые крайне важны в последний год бакалавриата, нельзя переносить на дистанционное. Иначе, это уже совсем надругательство.
11.17.2020 23:12:12	Графический дизайн	4	Да	Факультет требует живых занятий, особенно в выпускном году — даже если опустить необходимость работы в художественных мастерских, остается множество трудностей относительно технического оборудования, которым располагает университет, но среднестатистический студент себе позволить не способен. Для таких предметов, где идет работа с 3D-объектами, видео-производством, онлайн-лекции неспособны обеспечить всем, что необходимо.
11.18.2020 0:00:02	Прикладная информатика в области искусств	3	Да	У нас дистанционное обучение с конца сентября

	и гуманитарных наук			
11.18.2020 0:31:03	Дизайн Среды	1 курс	Да	Мы за то чтобы не прекращать живые занятия в университете, хотя бы 2 раза в неделю
11.18.2020 10:26:16	Дистанционное	3	Нет	1.Некоторые лекции уже проводятся онлайн, так как преподаватели опасаются приходить в университет из-за коронавируса. Это неудобно, так как следующая пара через 10 минут проводится уже в здании университета, многие студенты не имеют возможности успеть добраться из дома в университет и успеть на вторую лекцию. 2. Большая часть студентов опасается заразиться в университете, у нас уже закрыт один этаж на карантин
11.18.2020 12:37:32	графический дизайн	2	Нет	В связи с ростом заболеваний 5 из 7 студентов, которые посещают пары, боятся ездить в транспорте или заразиться в университете. Одной из девушек неудобно ездить на пары из ПУНКа, дорога занимает больше времени. В целом большинство студентов группы за дистанционное обучение. Остальные студенты: 3 за границей, 1 болеет и 1 почти не посещает занятия. Посещаемость дистанционных занятий намного лучше очных
11.18.2020 13:08:09	Художник-мультипликатор	5	Да	Рисунок и живопись удобнее проводить в аудитории, потому что много работ и их проблематично уместить все в комнате, в квартире (а некоторые из них попросту очень большие); все лекции же наоборот было бы удобнее проводить дистанционно (сейчас только часть)
11.18.2020 14:00:13	Графический дизайн	4	Да	хотелось бы оставить занятия по живописи и рисунку очными, так как дома возможности этим заниматься нет

11.18.2020 17:36:08	Вокальное искусство	3	Нет	<p>В городе с каждым днём увеличивается число заболевших. Мы (студенты) в университет добираемся на общественном транспорте. Каждый раз контактируем с толпой и не можем быть уверены, что уже не являемся носителями Covid-19. Педагоги в университете в достойном возрасте, хоть и не 65+, но у каждого почти имеются хронические заболевания. Разве мы можем нести ответственность за чужое здоровье, когда не гарантируем, что сами здоровы?</p> <p>Здоровье для вокалиста - одно из самого главного! И лучше сейчас перейти на дистанционное обучение и перестраховаться, чем потом, не дай Бог, пополнить число заболевших.</p> <p>Мы за безопасность!</p>
11.18.2020 17:55:50	Вокальное искусство	1 курс	Да	Мы за дистанционный формат в целом, но театральные предметы (специальность, актерское мастерство и тд) осваивать дистанционно невозможно.
11.18.2020 19:00:33	Художник кино и тв по костюму	1 курс	Нет	Большинство занятий проходит в очной форме, что увеличивает риск заражения в условиях пандемии.
11.18.2020 20:07:41	Вокальное искусство	4	Нет	нет занятия по вокалу, ни живые и ни дистанционные
11.18.2020 21:06:18	Магистратура 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	1	Нет	Отсутствие "живого" контакта на лекционных занятиях не позволяет полностью включиться в курс эмоционально, что не способствует глубине изучения, негативно влияет на отношение к изучаемому предмету и заставляет тратить огромное количество времени и сил на использование цифровых методов работы.
11.18.2020 21:59:02	Дизайн среды	2	Да	Достаточно удобное разделение и нет «каши» с дистанционными и очными парами. Минус состоит лишь в том, что некоторым преподавателям все ещё трудно осваивать новые технологии и

				лекционный материал подаётся простым текстом.
11.19.2020 11:17:17	Искусства	2	Нет	Перевести все занятия на дистанционное обучение
11.19.2020 14:06:01	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	1	Да	Потому что некоторые лекции нужно проводить очно
11.19.2020 14:39:02	Историческое исполнительство на клавишных инструментах	Магистратура, 1 курс	Нет	Вынуждены выходить из дома для подготовки на инструментах в сложной эпидемиологической обстановке.
11.19.2020 14:53:04	Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах	Магистратура 1 курс	Нет	Из-за сложной эпидемиологической ситуации, думаю, что было бы лучше до ее улучшения или прекращения пока обучаться полностью на дистанционной основе. Очень удобно проходят лекции в дистанционном формате и для этого нет необходимости лишней раз пользоваться общественным транспортом, переполненным людьми, а также подвергать опасности себя и педагогов.
11.19.2020 17:23:29	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	2	Да	Текущее соотношение форматов занятий помогает предотвратить возможные заражения, и при этом не теряется особо ощутимо связь с преподавателями.
11.19.2020 18:19:09	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	4	Да	Мы учимся полностью дистанционно с начала октября, до этого была комбинация двух типов. У нас в целом мнение: такое сдержанное "норм". С одной стороны мы понимаем и серьёзно относимся к ситуации, с другой стороны бесспорно теряется качество учёбы, и особенно чувствуются трудности с дипломами
11.19.2020 18:43:01	Артист драматического театра и кино	1 курс	Да	Мне нравятся живые занятия, так как я учусь на актёрском факультете, где невероятно важно живое общение с человеком.

11.19.2020 18:54:47	Актёр драматического театра и кино	3	Нет	Не все студенты могут заниматься дистанционно. Есть проблемы с тем, что приложения(zoom, teams и т.д.), по которым проходят онлайн-занятия, у многих не поддерживаются. По этой причине студенты не могут заниматься. Со следующей недели мы переходим на полное дистанционное обучение, которое для нашей специальности весьма печальное событие, так как заниматься дистанционно актёрским мастерством просто невозможно для нас.
11.19.2020 18:56:31	Дизайн среды	4	Да	Если есть возможность сократить посещение универа - это хорошо. Но только сократить, а не убрать вообще. Лекции удобно слушать, находясь где угодно, и их таким образом меньше пропускают. А вот практические занятия довольно тяжело выполнять без преподавателя рядом. Тем более консультация по практике с каждым отнимает гораздо больше времени и у преподавателя, и у студента, чем живой разговор. Поэтому формат посещения 1-2 дня универ, остальные дни онлайн -идеален.
11.19.2020 19:04:19	Актерское искусство	4	Да	Устраивает положение, когда все лекционные дисциплины перенесены в онлайн формат, это дает больше времени и удобства для освоения практических занятий. Живые занятия должны оставаться таковыми так, как у них нет альтернативы онлайн. Мы не можем ставить дипломные спектакли в режиме онлайн. Нам необходимо существовать в театральном пространстве, потому что спектакль - это не только выученный и выразительно прочитанный текст. За этим стоит много работы, которая требует, непосредственно, тесного контакта с партнером и педагогами. Что касаясь сценического движения, фехтования и танца - онлайн формат таких занятий не несет абсолютно никакой пользы, а может только навредить. Все упражнения должны

				исполнятся под чутким наблюдением педагога. Занятия вокалом и сценической речью также невозможны в формате онлайн, потому что интернет-соединение может исказить передаваемые звуки и музыку.
11.19.2020 19:13:52	Художники по костюмам в кино	4	Да	Хотим живые занятия!
11.19.2020 19:47:52	Дизайн среды	3 курс	Да	<p>Идея оставлять в живые только необходимые предметы очень хорошая. Большинство занятий проходят дистанционно, что позволяет минимизировать использование общественного транспорта и количество студентов, одновременно находящихся в университете. Но при этом мы можем заниматься вживую, когда очень важны личные встречи или конкретная аудитория с натурой.</p> <p>Все профильные предметы проходят в формате семинаров и практических занятий, на которых мы общаемся не только с преподавателем, но и между собой. Такие занятия совершенно невозможно полноценно проводить в онлайн режиме: часто плохая связь, всё прерывается, некоторые слова не доходят, кого-то выбрасывает из конференции, видео и звук доходят с опозданием, накладываются друг на друга, что совершенно не подходит для ведения диалога; нет возможности работать с бумажными чертежами, на которых проходит основная часть курсовой работы, и не у всех есть хорошие компьютеры для её выполнения дома. Но у некоторых преподавателей нет возможностей вести даже лекции, и они вынуждены отправлять их в печатном виде.</p> <p>Так что перевод в полностью дистанционный формат категорически не возможен, более</p>

				того, некоторые всё таки хотелось бы перевести на занятия в живую.
11.19.2020 20:48:53	графический дизайн	3	Нет	67% процентов группы хотели бы только дистанционное обучение. Дорога на общественном транспорте до университета и большое количество контактов непосредственно на факультете — причины, по которым студенты опасаются посещения очных занятий.
11.19.2020 21:01:53	Графика	2	Нет	Большая часть группы не хочет заразиться, и не видит проблемы в том, чтобы рисовать дома и сдавать зачеты дистанционно.
11.19.2020 21:01:58	Артист драм. театра и кино	2	Да	Гораздо удобнее, когда больше времени уделяется на практические дисциплины, связанные непосредственно с профессией, а на общеобразовательные предметы тратится ровно столько, сколько и должно.
	Вокальное искусство	4	Нет	Мы категорически против обучения вокальному искусству в дистанционном режиме. Наши занятия подразумевают постоянные занятия как минимум 3 человек, а именно концертмейстера, преподавателя и самого студента. Существует много нюансов, которые невозможно передать по камере, через конференции и звонки. Не говоря уже о том, что некоторые педагоги не имеют компьютеров и современных мобильных средств связи.

Статистика опроса о дистанционном обучении по направлениям Факультета искусств

Вокальное искусство

- 1 курс согласен на дистанционный формат, но уверен, что нужны живые занятия;
- 3 курс за дистанционные занятия из-за высокого риска заболеваемости.
- 4 курс против дистанционных занятий из-за неудобства проведения.

Графический дизайн

- 2 курс хочет дистанционные занятия из-за высокого риска заболеваемости;
- 3 курс хочет дистанционные занятия из-за высокого риска заболеваемости;
- 4 курс (выпускной) согласен с комбинированным форматом. Причина в отсутствии возможностей заниматься рисунком, живописью дома, а также наличия оборудования в университете.

Дизайн среды

- 1 курс за очные занятия из-за того, что так лучше происходит знакомство с предметом и усвоение материала;
- 2 курс устраивает текущее разделение занятий на дистанционные и очные;
- 3 курс согласен с комбинированным форматом, профильные предметы невозможно проводить в дистанционном формате;
- 4 курс согласен с комбинированным форматом, но выступает за консультации в живом формате 1-2 раза в неделю;
- 2 курс магистратуры за дистанционные занятия, так как основная часть группы - иностранные студенты.

Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах

- 1 курс магистратуры за дистанционные занятия из-за высокого риска заболеваемости.

Искусства и гуманитарные науки

- 1 курс магистратуры за очные занятия из-за того, что так лучше происходит знакомство с предметом и усвоение материала.

Прикладная информатика

- 1 курс устраивает разделение занятий на дистанционные и очные;
- 2 курс устраивает разделение занятий на дистанционные и очные;
- 3 курс согласен на дистанционный формат.
- 4 курс устраивает разделение занятий на дистанционные и очные.

Художники кино и телевидения

- 1 курс за дистанционные занятия из-за высокого риска заболеваемости;
- 5 курс за комбинированный формат обучения - когда практический занятия проводятся очно, а лекции - дистанционно.

Художники кино и телевидения по костюмам

- 4 курс согласен с комбинированным форматом, выступает за живые занятия;

Актёр драматического театра и кино

- 1 курс устраивает текущее разделение на дистанционный и живой формат;
- 2 курс устраивает текущее разделение на дистанционный и живой формат;
- 3 курс не устраивает текущее разделение, выступает за увеличение количества живых занятий, причины - плохое техническое оснащение, невозможность проводить практические занятия онлайн;
- 5 курс за комбинированный формат обучения - когда практический занятия проводятся очно, а лекции - дистанционно.

Всего групп приняло участие в опросе: 32

Ссылка на развернутые ответы студентов: [таблица](#)