

Протокол №7
ЗАСЕДАНИЯ УЧЕНОГО СОВЕТА
ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ СПбГУ от 13 сентября 2012г.

Утвержденный состав: 17 членов.

Присутствовало: 12 членов совета (см. явочный лист)

Повестка дня:

1.О приеме студентов на I курс

2.Утверждение скорректированного плана работы Ученого совета Факультета искусств на 2012-2013г.

3.Разное.

1.СЛУШАЛИ: начальника отдела договорного обучения Титаренко Евгения Михайловича о приеме студентов на I курс.

1.ПОСТАНОВИЛИ: информацию принять к сведению.

2СЛУШАЛИ Зам председателя Ученого совета профессора Уралова Ивана Григорьевича: Об обсуждении возможных корректировок плана работы Ученого совета Факультета искусств на 2012-2013г.

2.ПОСТАНОВИЛИ: на основании результатов обсуждения и открытого голосования утвердить план работы Ученого совета на 2012-2013 год.
(за -12 , против — нет воздержавшихся - нет)

3.РАЗНОЕ.

3.1СЛУШАЛИ: Зав. Кафедрой Дизайна доцента Позднякову Ксению Григорьевну о рекомендации Ващук Оксаны Андреевны к участию в конкурсе грантов благотворительного Фонда В.Потанина для молодых преподавателей.

3.1ПОСТАНОВИЛИ: на основании результатов обсуждения и открытого голосования(за - , против — нет воздержавшихся - нет) рекомендовать кандидата искусствоведения, доцента Кафедры дизайна Ващук Оксану Андреевну к участию в конкурсе грантов благотворительного Фонда В.Потанина для молодых преподавателей

3.2 Рассмотрение и корректировка учебных планов по всем направлениям образовательных программ.

СЛУШАЛИ: Председателя Учебно-методической комиссии - зам. декана по учебно-методической работе О.С.Соловьеву, которая предложила внести следующие изменения:

- в Приложение к компетентностно-ориентированному учебному плану подготовки бакалавров по направлению 070600 «Дизайн», профиль – «Дизайн среды» для студентов, поступивших в 2010г. (**№ учебного плана 10/2008/1, № приложения к учебному плану 10/2008/2**):

1. В базовой части учебного периода С5 (шестой семестр обучения) продолжить изучение дисциплины Б.2.5 «Живопись», трудоемкостью 2 зачетные единицы, 68 часов практических занятий, 17 часов - самостоятельной работы, форма промежуточной аттестации - экзамен.

2. В базовой части учебного периода С6 (шестой семестр обучения) продолжить изучение дисциплины Б.2.5 «Живопись», трудоемкостью 2 зачетные единицы, 64 часа практических занятий, 17 часов - самостоятельной работы, форма промежуточной аттестации - экзамен.

3. В вариативной части учебного периода С6 (шестой семестр обучения) по дисциплине Б.2.17 «Инженерное оборудование в проектировании» изменить форму промежуточной аттестации с экзамена на зачет.

4. В вариативной части учебного периода С7 (шестой семестр обучения) в ячейке «название дисциплины» исправить допущенную техническую ошибку: дисциплины по выбору с кодом Б.2.25/26 читать:

«Техника графики / Монументальная живопись», трудоемкость аудиторной работы - 68 часов практических занятий.

- в учебные планы подготовки по специальности 070101 «Инструментальное исполнительство», для студентов, поступивших в 2008г. (**№ учебного плана 08/47/1**), для студентов, поступивших в 2009г. (**№ учебного плана 09/47/1**) и для студентов, поступивших в 2010г. (**№ учебного плана 10/47/1**):

1. В связи с технической ошибкой добавить в 10 семестре по дисциплинам СД.01. «Орган», СД.02.«Клавесин», СД.03. «Карильон» форму промежуточной аттестации «зачет».

- в учебный план подготовки по специальности 070201 «Актерское искусство», для студентов, поступивших в 2009г. (**№ учебного плана 09/46/1**) и для студентов поступивших в 2010г. (**№ учебного плана 10/46/1**):

1. В связи с технической ошибкой добавить в 8 семестре по дисциплине ДС.01. «Работа над спектаклем» форму промежуточной аттестации «зачет».

На основании обсуждения и результатов открытого голосования («за» - 13 , «против»- нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить новые редакции учебных планов.

- Рассмотрение и утверждение новых редакций рабочих программ учебных дисциплин по направлениям и специальностям в области искусства:

СЛУШАЛИ: Председателя Учебно-методической комиссии - зам. декана по учебно-методической работе О.С.Соловьеву.

О.С.Соловьева представила к утверждению следующие учебные программы, разработанные в соответствии со стандартами третьего поколения:

- по Кафедре мастерства художника кино и телевидения:

Программа учебной дисциплины «Живопись» (для специализации «художник кино и телевидения»).

Программа учебной дисциплины «Рисунок» (для специализации «художник кино и телевидения»).

- по кафедре театрального искусства

Программа учебной дисциплины «Мастерство артиста драматического театра и кино»

Программа учебной дисциплины «Вокальный ансамбль»

Программа учебной дисциплины «Основы сценического движения»

На основании обсуждения и результатов открытого голосования («за» - 13 , «против»- нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить новые редакции учебных программ.

3.3 СЛУШАЛИ: Председателя Учебно-методической комиссии - зам. декана по учебно-методической работе О.С.Соловьеву, которая предложила внести следующие изменения в Приложение к компетентностно-ориентированному учебному плану подготовки бакалавров по направлению 070600 «Дизайн», профиль – «Дизайн среды» для студентов, поступивших в 2010г. (**№ учебного плана 10/2008/1, № приложения к учебному плану 10/2008/2**):

5. В базовой части учебного периода С5 (шестой семестр обучения) продолжить изучение дисциплины Б.2.5 «Живопись», трудоемкостью 2 зачетные единицы, 68 часов практических занятий, 17 часов - самостоятельной работы, форма промежуточной аттестации - экзамен.

6. В базовой части учебного периода С6 (шестой семестр обучения) продолжить изучение дисциплины Б.2.5 «Живопись», трудоемкостью 2 зачетные единицы, 64 часа практических занятий, 17 часов - самостоятельной работы, форма промежуточной аттестации - экзамен.

7. В вариативной части учебного периода С6 (шестой семестр обучения) по дисциплине Б.2.17 «Инженерное оборудование в проектировании» изменить форму промежуточной аттестации с экзамена на зачет.

8. В вариативной части учебного периода С7 (шестой семестр обучения) в ячейке «название дисциплины» исправить допущенную техническую ошибку: дисциплины по выбору с кодом Б.2.25/26 читать: «Техника графики / Монументальная живопись», трудоемкость аудиторной работы - 68 часов практических занятий.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 13 , «против»- нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить новую редакцию учебного плана подготовки бакалавров по направлению 070600 «Дизайн», профиль – «Дизайн среды» для реализации с 2012-13 учебного года.

СЛУШАЛИ: Председателя Учебно-методической комиссии - зам. декана по учебно-методической работе О.С.Соловьеву, которая предложила внести следующие изменения в учебные планы подготовки по специальности 070101 «Инструментальное исполнительство», для студентов, поступивших в 2008г. (**№ учебного плана 08/47/1**), для студентов, поступивших в 2009г. (**№ учебного плана 09/47/1**) и для студентов, поступивших в 2010г. (**№ учебного плана 10/47/1**):

2. В связи с технической ошибкой добавить в 10 семестре по дисциплинам СД.01. «Орган», СД.02.«Клавесин», СД.03. «Карильон» форму промежуточной аттестации «зачет».

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 13 , «против»- нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить новые редакции учебных планов подготовки по специальности 070101 «Инструментальное исполнительство» для реализации с 2012-13 учебного года.

СЛУШАЛИ: Председателя Учебно-методической комиссии - зам. декана по учебно-методической работе О.С.Соловьеву, которая предложила внести следующие изменения в учебный план подготовки по специальности 070201 «Актерское искусство», для студентов, поступивших в 2009г. (**№ учебного плана 09/46/1**) и для студентов поступивших в 2010г. (**№ учебного плана 10/46/1**):

2. В связи с технической ошибкой добавить в 8 семестре по дисциплине ДС.01. «Работа над спектаклем» форму промежуточной аттестации «зачет».

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 13 , «против»- нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить новые редакции учебных планов подготовки по специальности 070201 «Актерское искусство» для реализации с 2012-13 учебного года.

- Рассмотрение и утверждение новых редакций рабочих программ учебных дисциплин по направлениям и специальностям в области искусства:

СЛУШАЛИ: Председателя Учебно-методической комиссии - зам. декана по учебно-методической работе О.С.Соловьеву.

О.С.Соловьева представила к утверждению следующие учебные программы, разработанные в соответствии со стандартами третьего поколения:

- по Кафедре мастерства художника кино и телевидения:

Программа учебной дисциплины «Живопись» (для специализации «художник кино и телевидения»).

Программа учебной дисциплины «Рисунок» (для специализации «художник кино и телевидения»).

- по кафедре театрального искусства

Программа учебной дисциплины «Мастерство артиста драматического театра и кино»

Программа учебной дисциплины «Вокальный ансамбль»

Программа учебной дисциплины «Основы сценического движения»

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 13 , «против»- нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить новые редакции учебных программ.

СЛУШАЛИ: Председателя Учебно-методической комиссии - зам. декана по учебно-методической работе О.С.Соловьеву, которая на основании представлений кафедр и ООП предложила внести следующие изменения и технические правки учебные планы основных образовательных программ:

- в компетентностно-ориентированный учебный план подготовки по специальности 070301 «Актерское искусство», для студентов, поступивших в 2011г. (**№ учебного плана 11/5060/1**) и для студентов, поступивших в 2012г. (**№ учебного плана 12/5060/1**):

Исключить из базовой части модуля С6 (шестой семестр обучения) дисциплину С.2.7. «Организация театрального дела в России» в связи с включением ее содержания в программу дисциплины С2.24. «История искусства драматического театра (Русский театр XX века)» увеличив часы, предусмотренные на самостоятельную работу по данной дисциплине до 40 часов. Установить трудоемкость дисциплины «История искусства драматического театра (Русский театр XX века)» - 4 зачетные единицы.

- в компетентностно-ориентированный учебный план подготовки по направлению 072600 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», для студентов, поступивших в 2011г. (**№ учебного плана 11/5066/1**):

1. Включить в модулях Б3 и Б4 (второй год обучения) в качестве факультативной дисциплину Ф.1. «Эмальерное искусство» (34 часа практических занятий в третьем семестре и 32 часа практических занятий в 4 семестре, форма отчета – текущий контроль, трудоемкость – по 2 зачетные единицы в 3 и 4 семестрах).

- в компетентностно-ориентированный учебный план подготовки по направлению 072600 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», для студентов, поступивших в 2012г. (**№ учебного плана 12/5066/1**):

1. Включить в модулях Б3 и Б4 (второй год обучения) в качестве факультативной дисциплину Ф.1. «Эмальерное искусство» (34 часа практических занятий в третьем семестре и 32 часа практических занятий в 4 семестре, форма отчета – текущий контроль, трудоемкость – по 2 зачетные единицы в 3 и 4 семестрах).

- в компетентностно-ориентированный учебный план подготовки бакалавров по направлению 073400 «Вокальное искусство», (**№ учебного плана 12/5098/1**):

1. В модуле С1 (первый семестр обучения) исключить освоение дисциплины «Оперный класс».
2. В модуле С1 (первый семестр обучения) внести следующие изменения в распределение нагрузки при освоении дисциплины «Сольное пение»: практические занятия – 34 часа, самостоятельная работа под руководством преподавателя – 64 часа, трудоемкость в зачетных единицах – 8.
3. Уменьшить объем практических занятий по дисциплине «Сценическая речь» в модуле С1 (первый семестр обучения) до 34 часов и в модуле С2 (второй семестр обучения) до 32 часов.
4. В модуле С2 (второй семестр обучения) внести следующие изменения в распределение нагрузки при освоении дисциплин «Сольное пение» и «Оперный класс»: практические занятия – 32 часа, самостоятельная работа под руководством преподавателя – 62 часа.

- в компетентностно-ориентированный учебный план подготовки бакалавров по направлению 073100 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль – «Инструментальное исполнительство на органе, клавесине, карильоне» (**№ учебного плана 11/5067/1 и 12/5067/1**):

1. В вариативной части учебного периода С1 (первый семестр обучения) и С2 (второй семестр обучения) изменить название дисциплины по выбору (Б.1.07.) «История христианских религий» на «История христианства».

- в компетентностно-ориентированный учебный план подготовки магистров по направлению 035300 «Искусства и гуманитарные науки» (**№ учебного плана 12/5581/1**):

1. В базовой части учебных периодов С2 (второй семестр обучения), С3 (третий семестр обучения) и С4 (четвертый семестр обучения) ввести изучение дисциплины (М.1.4.) «Перевод музыковедческих текстов», в объеме: 32 часа лекций и 32 часа самостоятельной работы с использованием методических материалов во 2 семестре, 36 часов лекций и 32 часа самостоятельной работы с использованием методических материалов в 3 семестре, 10 часов лекций, 16 часов практических занятий и 32 часа самостоятельной работы с использованием методических материалов в 4 семестре, форма промежуточной аттестации во всех семестрах – зачет.

- в приложение к компетентностно-ориентированному учебному плану подготовки бакалавров по направлению 230700 «Прикладная информатика», профиль – «Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук» (**№ приложения к учебному плану 12/5078/2**):

1. В вариативной части учебного периода С1 (первый семестр обучения) внести в перечень дисциплин по выбору (Б.3.38/55) дисциплину

«Дополнительные главы высшей математики I» (34 часа лекционных занятий, 34 часа практических занятий, 35 часов самостоятельной работы с использованием методических материалов), форма аттестации - зачет.

2. В вариативной части учебного периода С2 (второй семестр обучения) внести в перечень дисциплин по выбору (Б.3.38/56) дисциплину «Дополнительные главы высшей математики II» (32 часа лекционных занятий, 32 часа практических занятий, 32 часов самостоятельной работы с использованием методических материалов), форма аттестации - зачет.

- в компетентностно-ориентированный учебный план подготовки магистров по направлению 072200 «Реставрация», профиль – «Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства» (**№ учебного плана 12/5590/1**):

1. В модуле С1 (первый семестр обучения) заменить дисциплину М.1.4. «Основы реставрационной педагогики» на дисциплину «Психология и педагогика» (34 часа лекционных занятий и 17 часов самостоятельной работы с использованием методических материалов), форма аттестации – экзамен.

2. В вариативной части модуля С3 (третий семестр обучения) ввести изучение дисциплины по выбору студентов: «История орнамента» \Охранное зонирование памятников культуры» (34 часа лекционных занятий и 40 часов самостоятельной работы с использованием методических материалов), форма аттестации – зачет.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования («за» - 13 , «против»- нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: Одобрить и рекомендовать к утверждению ученым советом факультета новую редакцию учебных планов.

Утверждение рабочих программ учебных дисциплин.

СЛУШАЛИ: Председателя Учебно-методической комиссии О.С.Соловьеву об утверждении новой редакции рабочих программ учебных дисциплин. Данные программы прошли экспертизу первого уровня на соответствующих кафедрах. Содержание следующих программ и применяемые педагогические технологии соответствуют образовательным стандартам СПбГУ:

По кафедре изобразительного искусства

- Мифология (для специальностей и направлений в области искусства)
 - История религий (для специальностей и направлений в области искусства)
- ООП ДПИ:

- Вещь в этнокультурном пространстве
- Цветоведение и колористика
- Выполнение композиций в материале «текстиль»
- Основы композиции
- Академический рисунок
- Технический рисунок

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 13 , «против»- нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить новые редакции учебных программ.

Заместитель председателя Ученого совета

И.Г.Уралов

Ученый секретарь

С.В.Лаврова

Верно: ученый секретарь совета
13 сентября 2012г.

С.В.Лаврова

