



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРИКАЗ

03.03.2016

№ 1320/н

Об утверждении тем выпускных квалификационных работ,
научных руководителей обучающихся по основным
образовательным программам высшего образования

В целях исполнения приказа Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» на основании п. 7¹.1.43. приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам бакалавриата по направлениям 073400 «Вокальное искусство», 073100 «Музыкально-инструментальное искусство», 230700 «Прикладная информатика», 072500 «Дизайн», 072200 «Реставрация», 072600 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (Приложение № 1); специалитета по специальностям 070301 «Актерское искусство», 070901 «Живопись» (Приложение № 2); магистратуры по направлениям 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», 54.04.01 «Дизайн», 54.04.04 «Реставрация» (Приложение № 3).

2. Начальнику управления, Управление СПбГУ по связям с общественностью, Ректорат, Тульсановой О.Л. обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте СПбГУ.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка старшего преподавателя, Кафедра изобразительного искусства СПбГУ, с возложенными обязанностями председателя учебно-методической комиссии Факультета искусств СПбГУ О.С. Соловьевой от 18.02.2016 № 06/81-10.

и.о. Проректор по учебно-методической работе

Е. Г. Тихонова
М.Ю. Лаврикова
1.03.2016

Приложение № 1 к приказу проректора
по учебно-методической работе
от 03.03.2016 № 1320/н

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся
по основным образовательным программам высшего образования по уровню бакалавриат**

№ п/п	Образовательная программа	Ф.И.О. обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО руководителя ВКР	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Структурное подразделение
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	073400 «Вокальное искусство»							
1.1.	Вокальное искусство	Акилова Мария Олеговна	Исполнение вокальной концертной программы	Горчакова Галина Владимировна			доцент	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ
1.2.	Вокальное искусство	Воротникова Анастасия Николаевна	Исполнение вокальной концертной программы	Горчакова Галина Владимировна			доцент	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ
1.3.	Вокальное искусство	Землянский Николай Александрович	Исполнение вокальной концертной программы	Ханеданьян Грайр Грайрович			профессор	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ
1.4.	Вокальное искусство	Коновалова Нина	Исполнение вокальной	Ханеданьян Грайр			профессор	Кафедра органа, клавесина и

		Борисовна	концертной программы	Грайрович				карильона СПбГУ	
1.5.	Вокальное искусство	Коробова Татьяна Анатольевна	Исполнение вокальной концертной программы	Горчакова Галина Владимировна			доцент	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ	
1.6.	Вокальное искусство	Лукашок Марина Викторовна	Исполнение вокальной концертной программы	Горчакова Галина Владимировна			доцент	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ	
1.7.	Вокальное искусство	Попов Алексей Владимирович	Исполнение вокальной концертной программы	Ханеданьян Грайр Грайрович			профессор	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ	
1.8.	Вокальное искусство	Хадарцева Кристина Олеговна	Исполнение вокальной концертной программы	Ханеданьян Грайр Грайрович			профессор	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ	
2.	073100 «Музыкально-инструментальное искусство»								
2.1.	Музыкально-инструментальное искусство	Иванова Анна Александровна	Исполнение концертной программы (орган)	Зарецкий Даниэль Феликсович			доцент	профессор	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ
2.2.	Музыкально-инструментальное искусство	Климина Ирина Витальевна	Исполнение концертной программы (орган)	Варшавский Григорий Владимирович				старший преподаватель	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ
2.3.	Музыкально-инструментальное искусство	Козлова Ирина	Исполнение концертной программы	Хаазен Йозеф Виллем				профессор	Кафедра органа, клавесина и

	е искусство	Петровна	программы (карильон)					карильона СПбГУ
2.4.	Музыкально-инструментальное искусство	Старовойт Диана Валерьевна	Исполнение концертной программы (орган)	Калинкина Анна Вячеславовна			старший преподаватель	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ
3.	230700 «Прикладная информатика»							
3.1.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Гомжина Татьяна Андреевна	Создание трехмерной графики для анимационного фильма «Нейл»	Логдачева Елена Викторовна			старший преподаватель	Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
3.2.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Завгородняя Татьяна Владимировна	Информационные технологии при создании документального фильма «Семенов-Тянь-Шанский. Научная биография»	Никитина Людмила Леонидовна			старший преподаватель	Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
3.3.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Игнатенко Яков Павлович	Мультимедийные технологии при создании документального фильма «Театральный урок в	Никитина Людмила Леонидовна			старший преподаватель	Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ

			Мариинском театре»					
3.4.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Кислова Вероника Александровна	Видеоинсталляция «Густав Климт и Адель Блох-Бауэр»	Никитина Людмила Леонидовна			старший преподаватель	Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
3.5.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Коротких Алексей Евгеньевич	Создание моделей и анимации для анимационного фильма «Нейл»	Логдачева Елена Викторовна			старший преподаватель	Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
3.6.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Крутченко Ольга Витальевна	Зависимость реализации процедур контекстной предсказуемости и от жанровых и стилистических характеристик текста	Ягунова Елена Викторовна	доктор филологических наук		профессор	Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
3.7.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Кузнецова Екатерина Леонидовна	Создание познавательного интерактивного веб-ресурса «Наглядная история»	Захаркина Валентина Валентиновна	кандидат физико-математических наук		доцент	Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ

3.8.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Сколов Юрий Владимирович	Создание интерактивной трехмерной инсталляции в веб-среде	Захаркина Валентина Валентиновна	кандидат физико-математических наук		доцент	Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
3.9.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Солодкова Виолетта Николаевна	Видеоинсталляция: Павел Федотов. «Сватовство майора»	Никитина Людмила Леонидовна			старший преподаватель	Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
3.10.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Чивиксина Мария Сергеевна	Исследование методами айттрекинга особенностей глазодвигательной активности представителей полярного когнитивного стиля	Сергеев Сергей Федорович	доктор психологических наук		профессор	Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
3.11.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Чуркина Алёна Анатольевна	Создание интерактивной игры «Доктор Кто: Тишина в библиотеке»	Щербаков Павел Петрович	кандидат физико-математических наук	старший научный сотрудник	доцент	Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
3.12.	Прикладная	Шершнева	Создание	Логдачева			старший	Кафедра

	информатика в области искусств и гуманитарных наук	Виктория Александровна	моделей и анимации для анимационного фильма «Щелкунчик»	Елена Викторовна			преподаватель	информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
3.13.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Яценко Екатерина Александровна	Создание моделей и анимации для интерактивной компьютерной игры «Доктор Кто: Тишина в библиотеке»	Логдачева Елена Викторовна			старший преподаватель	Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
4.	072500 «Дизайн»							
4.1.	Графический дизайн	Александрова Анна Михайловна	Разработка концепции обложек для периодического издания	Дрига Анна Александровна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
4.2.	Графический дизайн	Дмитриев Алексей Павлович	Комплексное графическое сопровождение мероприятия	Старцев Константин Григорьевич			доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
4.3.	Графический дизайн	Жадан Анна Сергеевна	Фирменный стиль кондитерской «La Lalove»	Дрига Анна Александровна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
4.4.	Графический дизайн	Зимовцева Анна	Визуальная идентификация	Дрига Анна Александровна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ

		Романовна	элементов городской среды				ль	
4.5.	Графический дизайн	Ильина Екатерина Сергеевна	Графическое сопровождение для «Ассоциации выпускников СПбГУ»	Лапутенко Юлия Валерьевна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
4.6.	Графический дизайн	Кипурова Арина Андреевна	Разработка фирменного стиля бренда эко-одежды TRE	Витковская Светлана Владимировна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
4.7.	Графический дизайн	Недорез Мария Александровна	Комплексно-графическое сопровождение мероприятия в области моды	Азарян Вероника Александровна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
4.8.	Графический дизайн	Неклюдова Наталия Сергеевна	Комплексное графическое сопровождение мероприятия	Витковская Светлана Владимировна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
4.9.	Графический дизайн	Нефедова Екатерина Викторовна	Фирменный стиль винной продукции	Дрига Анна Александровна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
4.10.	Графический дизайн	Смирнов Иван Дмитриевич	Разработка фирменного стиля для	Витковская Светлана Владимировна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ

			предприятия					
4.11.	Графический дизайн	Солказьян Диана Вадимовна	Комплексное графическое сопровождение мероприятия	Старцев Константин Григорьевич			доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
4.12.	Графический дизайн	Толстихина Екатерина Андреевна	Комплексное графическое сопровождение мероприятия	Старцев Константин Григорьевич			доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
4.13.	Графический дизайн	Шинкаренко Виктория Олеговна	Комплексное графическое сопровождение мероприятия	Старцев Константин Григорьевич			доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
4.14.	Дизайн среды	Александров Павел Анатольевич	Концепция современного использования объекта культурного наследия	Алферовский Кирилл Алексеевич			ассистент	Кафедра дизайна СПбГУ
4.15.	Дизайн среды	Амирян Сергей Гарикинович	Концепция современного использования объекта культурного наследия	Муравьев Роман Николаевич			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
4.16.	Дизайн среды	Бирюк Владислав Константинович	Концепция современного использования объекта	Алферовский Кирилл Алексеевич			ассистент	Кафедра дизайна СПбГУ

			культурного наследия					
4.17.	Дизайн среды	Ганова Дарья Александровна	Концепция современного использования объекта культурного наследия	Толстова Александра Андреевна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
4.18.	Дизайн среды	Жегера Светлана Игоревна	Комплексная организация среды жилых кварталов с учетом интересов различных групп населения	Толстова Александра Андреевна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
4.19.	Дизайн среды	Колеганова Анна Васильевна	Концепция развития средового комплекса СПбГУ	Петрашень Евгения Павловна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
4.20.	Дизайн среды	Курочкина Анастасия Владимировна	Концепция развития средового комплекса СПбГУ	Толстова Александра Андреевна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
4.21.	Дизайн среды	Ань До	Комплексное формирование и ландшафтная	Петрашень Евгения Павловна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ

			организация среды открытых городских пространств					
4.22.	Дизайн среды	Фань Жудань	Комплексное формирование и ландшафтная организация среды открытых городских пространств	Петрашень Евгения Павловна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
4.23.	Дизайн среды	Чжан Жобин	Новые концепции среды обитания	Гуревич Леонид Леонтьевич			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
5.	072200 «Реставрация»							
5.1.	Реставрация	Алексашина Ксения Эдуардовна	Реставрация позолоты фрагмента резной рамы парадного портрета Николая II	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусства ведения		доцент, с возложенными обязанностями заведующего кафедрой	Кафедра реставрации СПбГУ
5.2.	Реставрация	Грознов Александр Сергеевич	Реставрация позолоты фрагмента резной рамы парадного портрета Николая II	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусства ведения		доцент, с возложенными обязанностями заведующего кафедрой	Кафедра реставрации СПбГУ

5.3.	Реставрация	Магдеева Джамиля Ринатовна	Реставрация позолоты фрагмента резной рамы парадного портрета Николая II	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусство ведения		доцент, с возложенны ми обязанности ми заведующег о кафедрой	Кафедра реставрации СПбГУ
5.4.	Реставрация	Татаринова Мария Алексеевна	Реставрация позолоты фрагмента резной рамы парадного портрета Николая II	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусство ведения		доцент, с возложенны ми обязанности ми заведующег о кафедрой	Кафедра реставрации СПбГУ
5.5.	Реставрация	Царева Наталья Сергеевна	Реставрация откоса дверного проёма Зеленой гостиной дома Набоковых	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусство ведения		доцент, с возложенны ми обязанности ми заведующег о кафедрой	Кафедра реставрации СПбГУ
6.	072600 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»							
6.1.	Декоративно- прикладное искусство	Акулова Ксения Олеговна	Декоративная керамическая композиция	Молчанов Григорий Владимирович			старший преподавате ль	Кафедра изобразительного искусства СПбГУ
6.2.	Декоративно- прикладное искусство	Буторлина Серафима Вячеславовна	Декоративное текстильное панно	Кулижнова Ольга Андреевна			старший преподавате ль	Кафедра изобразительного искусства

								СПбГУ
6.3.	Декоративно-прикладное искусство	Кабаков Антон Сергеевич	Декоративная керамическая композиция	Молчанов Григорий Владимирович			старший преподаватель	Кафедра изобразительного искусства СПбГУ
6.4.	Декоративно-прикладное искусство	Мусина Дарья Сергеевна	Декоративная керамическая композиция	Молчанов Григорий Владимирович			старший преподаватель	Кафедра изобразительного искусства СПбГУ
6.5.	Декоративно-прикладное искусство	Мухина Юлиана Александровна	Декоративная керамическая композиция	Новоселова Татьяна Владимировна			старший преподаватель	Кафедра изобразительного искусства СПбГУ
6.6.	Декоративно-прикладное искусство	Раевская Анастасия Максимовна	Декоративное текстильное панно	Кулижнова Ольга Андреевна			старший преподаватель	Кафедра изобразительного искусства СПбГУ
6.7.	Декоративно-прикладное искусство	Франк Яна Геннадьевна	Декоративная керамическая композиция	Новоселова Татьяна Владимировна			старший преподаватель	Кафедра изобразительного искусства СПбГУ
6.8.	Декоративно-прикладное искусство	Шальгина Татьяна Юрьевна	Декоративное текстильное панно	Кулижнова Ольга Андреевна			старший преподаватель	Кафедра изобразительного искусства СПбГУ
6.9.	Декоративно-прикладное искусство	Яковлева Ксения Андреевна	Декоративная композиция в технике «горячая эмаль»	Дьяков Иван Васильевич			старший преподаватель	Кафедра изобразительного искусства СПбГУ

Приложение № 2 к приказу проректора
по учебно-методической работе
от 03.03.2016 № 13 *2016*

Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования по уровню специалитет

№ п/п	Образовательная программа	Ф.И.О. обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО руководителя ВКР	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Структурное подразделение
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	070301 «Актерское искусство»							
1.1.	Актерское искусство	Авдеенко Полина Андреевна	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	Лобанов Вадим Владимирович			профессор, с возложенными обязанностями заведующего кафедрой	Кафедра театрального искусства СПбГУ
1.2.	Актерское искусство	Будь Сергей Иванович	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	Лобанов Вадим Владимирович			профессор, с возложенными обязанностями	Кафедра театрального искусства СПбГУ

							заведующег о кафедрой	
1.3.	Актерское искусство	Криван Валерий Сергеевич	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	Лобанов Вадим Владимирович			профессор, с возложенны ми обязанностя ми заведующег о кафедрой	Кафедра театрального искусства СПбГУ
1.4.	Актерское искусство	Мироненко Екатерина Андреевна	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	Лобанов Вадим Владимирович			профессор, с возложенны ми обязанностя ми заведующег о кафедрой	Кафедра театрального искусства СПбГУ
1.5.	Актерское искусство	Мичкова Валерия Олеговна	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	Лобанов Вадим Владимирович			профессор, с возложенны ми обязанностя ми заведующег о кафедрой	Кафедра театрального искусства СПбГУ
1.6.	Актерское искусство	Мишкилеев Дмитрий Евгеньевич	Исполнение ролей в дипломных	Лобанов Вадим Владимирович			профессор, с возложенны	Кафедра театрального искусства

			спектаклях				ми обязанности ми заведующег о кафедрой	СПбГУ
1.7.	Актерское искусство	Рогова Полина Дмитриевна	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	Лобанов Вадим Владимирович			профессор, с возложенны ми обязанности ми заведующег о кафедрой	Кафедра театрального искусства СПбГУ
1.8.	Актерское искусство	Северов Александр Михайлович	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	Лобанов Вадим Владимирович			профессор, с возложенны ми обязанности ми заведующег о кафедрой	Кафедра театрального искусства СПбГУ
1.9.	Актерское искусство	Солабуто Анастасия Владимировна	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	Лобанов Вадим Владимирович			профессор, с возложенны ми обязанности ми заведующег о кафедрой	Кафедра театрального искусства СПбГУ

1.10.	Актерское искусство	Торшина Анастасия Юрьевна	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	Лобанов Вадим Владимирович			профессор, с возложенными обязанностями заведующего кафедрой	Кафедра театрального искусства СПбГУ
2.	070901 «Живопись»							
2.1.	Живопись (квалификация: художник кино и телевидения по костюму)	Андреева Ольга Сергеевна	Серия эскизов по костюму к кинофильму по произведению Б. Поплавского «Домой с небес»	Баранова Татьяна Ивановна			ДВОУ от 02.02.2016 № ЕД-62254	
2.2.	Живопись (квалификация: художник кино и телевидения по костюму)	Демьяненко Наталья Вячеславовна	Серия эскизов по костюму к кинофильму по произведению Агаты Кристи «Убийство Лорда Эджевера»	Конникова Лариса Павловна			доцент	Кафедра мастерства художника кино и телевидения СПбГУ
2.3.	Живопись (квалификация: художник кино и телевидения по костюму)	Драчева Дарья Евгеньевна	Серия эскизов по костюму к кинофильму по произведению Саши Соколова	Баранова Татьяна Ивановна			ДВОУ от 02.02.2016 № ЕД-62254	

			«Школа для дураков»				
2.4.	Живопись (квалификация: художник кино и телевидения по костюму)	Котова Ольга Викторовна	Серия эскизов по костюму к кинофильму по произведению Лобсанга Рампа «История Рампы»	Баранова Татьяна Ивановна			ДВОУ от 02.02.2016 № ЕД-62254
2.5.	Живопись (квалификация: художник кино и телевидения по костюму)	Кучерова Юлия Олеговна	Серия эскизов по костюму к кинофильму по произведению Марка Леви «Похититель теней»	Баранова Татьяна Ивановна			ДВОУ от 02.02.2016 № ЕД-62254
2.6.	Живопись (квалификация: художник кино и телевидения по костюму)	Рейзе Елена Вячеславовна	Серия эскизов по костюму к кинофильму по произведению Кнута Гамсуна «Мистерии»	Баранова Татьяна Ивановна			ДВОУ от 02.02.2016 № ЕД-62254
2.7.	Живопись (квалификация: художник кино и телевидения по костюму)	Фомина Александра Анатольевна	Серия эскизов по костюму к кинофильму по произведению Миррлиз Хоуп «Луд- Туманный»	Баранова Татьяна Ивановна			ДВОУ от 02.02.2016 № ЕД-62254

2.8.	Живопись (специализация: художник- живописец (станковая живопись))	Лянь Цзинь	Серия пейзажей «Образы Китая»	Белов Александр Владимирович			старший преподавател ь	Кафедра изобразительног о искусства СПбГУ
2.9.	Живопись (специализация: художник- живописец (станковая живопись))	Сюн Юйкэ	Картина на тему «Национальные традиции Китая (Свадьба. Одевание Невесты)»	Белов Александр Владимирович			старший преподавател ь	Кафедра изобразительног о искусства СПбГУ
2.10.	Живопись (специализация: художник- живописец (станковая живопись))	Ши Чуань	Исторические традиции в современном Китае. «Китайский рыбак»	Филиппов Андрей Михайлович			старший преподавател ь	Кафедра изобразительног о искусства СПбГУ

Приложение № 3 к приказу проректора
по учебно-методической работе
от 03.03.2016 № 13207

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся
по основным образовательным программам высшего образования по уровню магистратура**

№ п/п	Образовательная программа	Ф.И.О. обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО руководителя ВКР	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Структурное подразделение
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»							
1.1.	Искусства и гуманитарные науки (профиль: история и теория музыкального исполнительского искусства)	Величко Надежда Владимировна	Жанровые особенности органных волонтери Джона Стэнли (соч. 5, 6, 7)	Янкус Алла Ирменовна	кандидат искусства ведения		доцент	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ
1.2.	Искусства и гуманитарные науки (профиль: история и	Горохова Ирина Дмитриевна	Клавирное упражнение (Clavierübung) как разновидность	Янкус Алла Ирменовна	кандидат искусства ведения		доцент	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ

	теория музыкального исполнительского искусства)		инструментальных сборников эпохи барокко					
1.3.	Искусства и гуманитарные науки (профиль: история и теория музыкального исполнительского искусства)	Капинос Александра Вячеславовна	Школа игры на карильоне в России	Панов Алексей Анатольевич	доктор искусство ведения		профессор, с возложенными обязанностями заведующего кафедрой	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ
2.	54.04.01 «Дизайн»							
2.1.	Графический дизайн	Абрамова Анастасия Геннадьевна	Принципы разработки графического романа	Филиппов Максим Викторович	кандидат искусство ведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
2.2.	Графический дизайн	Александрова Анна Петровна	Создание арт-среды в индивидуальном жилом пространстве посредством комплекса эксклюзивных дизайн-графических разработок	Старцев Константин Григорьевич			доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
				Лола Галина Николаевна	доктор философских наук	профессор	профессор	Кафедра дизайна СПбГУ

2.3.	Графический дизайн	Гурова Ольга Евгеньевна	Визуальные принципы графического сопровождения архитектурных маршрутов. На примере проекта ГМГС «Нарвские триумфальные ворота», «Маршруты русского конструктивизма»	Витковская Светлана Владимировна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
				Васильева Екатерина Викторовна	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
2.4.	Графический дизайн	Игуменцева Анастасия Владимировна	Графические принципы создания визуального словаря «Единство времени». Визуальные принципы хронографической системы	Филиппов Максим Викторович	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
				Васильева Екатерина Викторовна	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
2.5.	Графический дизайн	Коловская Софья Захаровна	Принципы дизайн-графического	Витковская Светлана Владимировна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ

			оформления научно-популярных изданий на примере книги Я.И. Перельмана «Занимательная физика»	Лола Галина Николаевна	доктор философских наук	профессор	профессор	Кафедра дизайна СПбГУ
2.6.	Графический дизайн	Королева Марина Ростиславовна	Принципы дизайн-графического оформления научно-популярных изданий на примере книги Я.И. Перельмана «Занимательная физика»	Витковская Светлана Владимировна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
				Лола Галина Николаевна	доктор философских наук	профессор	профессор	Кафедра дизайна СПбГУ
2.7.	Графический дизайн	Лебедева Яна Юрьевна	Разработка дизайн-графической концепции продвижения туристической привлекательности регионов	Старцев Константин Григорьевич			доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
				Васильева Екатерина Викторовна	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ

			России					
2.8.	Графический дизайн	Мышелова Елена Олеговна	Разработка принципов графического сопровождения мультиплатформенных событий на примере Санкт-Петербургского международного кинофорума	Старцев Константин Григорьевич			доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
				Лола Галина Николаевна	доктор философских наук	профессор	профессор	Кафедра дизайна СПбГУ
2.9.	Графический дизайн	Сушицкая Дарья Олеговна	Проект графического сопровождения защиты архитектурного наследия Санкт-Петербурга: стратегия визуальной поддержки проектов охраны памятников	Филиппов Максим Викторович	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
				Васильева Екатерина Викторовна	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
2.10.	Графический дизайн	Фазли Анита Рохулловна	Культурная адаптация человека в современном	Старцев Константин Григорьевич			доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
				Лола Галина	доктор	професс	профессор	Кафедра дизайна

			историческом мегаполисе: печатное издание-путеводитель по Санкт-Петербургу «Semita»	Николаевна	философских наук	ор		СПбГУ
2.11.	Графический дизайн	Хациева Елена Хазбиевна	Принципы визуального оформления кулинарных книг: информационно-графические системы в кулинарных изданиях	Филиппов Максим Викторович	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
				Васильева Екатерина Викторовна	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
2.12.	Графический дизайн	Гу Ицзюн	Визуальные принципы и особенности адаптации традиционного китайского искусства в системе европейской концепции дизайна. На	Лапутенко Юлия Валерьевна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
				Васильева Екатерина Викторовна	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ

			примере китайского ресторана «ЛОН» в Санкт-Петербурге					
2.13.	Графический дизайн	Чжан Жун	Графическое сопровождение рекламной компании традиционной Китайской водки в Санкт-Петербурге	Лапутенко Юлия Валерьевна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
				Лола Галина Николаевна	доктор философских наук	профессор	профессор	Кафедра дизайна СПбГУ
2.14.	Дизайн среды	Ковалёва Анастасия Павловна	Новая формация Черноморского курорта Краснодарского края на примере марины «Майская»	Толстова Александра Андреевна			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ
				Уралов Иван Григорьевич		профессор	профессор, с возложенными обязанностями заведующего кафедрой	Кафедра изобразительного искусства СПбГУ
2.15.	Дизайн среды	Кузьмина Арина Олеговна	Развитие ландшафта «Глебучева оврага», как основы зелено-	Парьева Ольга Ивановна	кандидат архитектуры	доцент	доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
				Петрашень Евгения			старший преподаватель	Кафедра дизайна СПбГУ

			голубой инфраструктур ы г. Саратова	Павловна			ль	
2.16.	Дизайн среды	Макагоненко- Грач Марина Игоревна	Формирование комфортной внутрикварталь ной среды в исторических районах Санкт- Петербурга (на примере территории между Гороховой и Бородинской улицами)	Сперанская Варвара Сергеевна	кандидат искусство ведения	професс ор	профессор	Кафедра дизайна СПбГУ
				Петрашень Евгения Павловна				старший преподавате ль
2.17.	Дизайн среды	Оськина Дарья Генриховна	Современная адаптация исторических промышленных объектов в формате общественно- культурных кластеров (на примере складов Кокоревых в Санкт-	Козырева Елена Ивановна	кандидат архитект уры		доцент	Кафедра изобразительног о искусства СПбГУ

			Петербурге)					
2.18.	Дизайн среды	Салимова Феруза Рафаильевна	Возможности выявления региональной специфики при формировании современной жилой среды в Республике Узбекистан	Парьева Ольга Ивановна	кандидат архитект уры	доцент	доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
2.19.	Дизайн среды	Сухих Анна Константиновна	Формирование ландшафтно- рекреационной среды прибрежных территорий северных городов на примере озера Театральное в городе Северодвинске	Козырева Елена Ивановна	кандидат архитект уры		доцент	Кафедра изобразительног о искусства СПбГУ
2.20.	Дизайн среды	Чжу Хаймин	Традиционные направления и возможности их интеграции в дизайне среды современной деловой	Парьева Ольга Ивановна	кандидат архитект уры	доцент	доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
				Маховикова Ильяна Александровна			старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ

			застройки г.Ухан, КНР					
3.	54.04.04 «Реставрация»							
3.1.	Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Алексеева Юлия Сергеевна	Интарсия и маркетри Германии и Франции XVII века	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусства ведения		доцент, с возложенными обязанностями заведующего кафедрой	Кафедра реставрации СПбГУ
3.2.	Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Казанкова Наталия Александровна	Имитационные отделки мебели второй половины XIX века	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусства ведения		доцент, с возложенными обязанностями заведующего кафедрой	Кафедра реставрации СПбГУ
3.3.	Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Казьмин Юрий Владимирович	Реконструкция эволюции художественного убранства актового зала СОШ № 206	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусства ведения		доцент, с возложенными обязанностями заведующего кафедрой	Кафедра реставрации СПбГУ
3.4.	Реставрация предметов изобразительного и декоративно-	Певцова Кристина Олеговна	Оформление дверных проёмов в стиле второго рококо в интерьерах	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусства ведения		доцент, с возложенными обязанностями	Кафедра реставрации СПбГУ

	прикладного искусства		Санкт-Петербурга				заведующего кафедрой	
3.5.	Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Спиридонов Александр Владимирович	Реставрация гипсовой скульптуры. Методики, технологии, материалы	Логинова Юлия Алексеевна			старший преподаватель	Кафедра реставрации СПбГУ
3.6.	Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Сюхина Дарья Игоревна	Исследование технико-технологических особенностей материалов фресковой живописи Георгиевского собора Юрьева монастыря	Ласка Татьяна Владимировна			старший преподаватель	Кафедра изобразительного искусства СПбГУ
3.7.	Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Хачатрян Айкануш Шагеновна	Памятники архитектуры Раннего Средневековья Армении. Проблемы охраны и консервации	Сперанская Варвара Сергеевна	кандидат искусства	профессор	профессор	Кафедра дизайна СПбГУ
3.8.	Реставрация предметов	Чернушевич Анна	Реставрация скульптурных	Логинова Юлия			старший преподаватель	Кафедра реставрации

	изобразительно го и декоративно- прикладного искусства	Александровна	надгробий (на примере памятников некрополя Александро- Невской Лавры)	Алексеевна			ль	СПбГУ
--	--	---------------	--	------------	--	--	----	-------