

## **Всероссийская конференция «Проблемы реконструкции и реставрации памятников исторического и культурного значения»**

19-20 декабря 2011 года в Университете состоится Всероссийская конференция «Проблемы реконструкции и реставрации памятников исторического и культурного значения».

### **Программа конференции**

**Адрес:** СПб, ул. Чайковского, д.28. Особняк Кельха (Дом юриста).

**19.12.2011**

**9.50 Сбор участников, регистрация.**

**Проблемы сохранения культурного наследия. Пленарное заседание.**

**10.20**

**Ю.Г. Бобров**, доктор искусствоведения, реставратор высшей квалификации, профессор, Член-корреспондент Российской Академии художеств, «**Компьютерная модель. Новые способы сохранения подлинности**».

**10.40**

**Б.М. Кириков**, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ, директор Санкт-Петербургского филиала научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства, «**Историческая среда и зрелище Петербурга**».

**11.00**

**М.И. Мильчик**, кандидат искусствоведения, заместитель генерального директора Санкт-Петербургского НИИ "Спецпроектреставрация", «**От ленинградской школы реставрации к петербургской школе реконструкции**».

**11.20**

**О.М. Иоаннисян**, заведующий отделом архитектурной археологии Эрмитажа, «**Воссоздание или сохранение? К проблеме воссозданий в реставрации**».

**11.40**

**А.Г. Бойко**, лауреат Государственной премии РФ, заведующий сектором информационно-образовательного содержания деятельности Российского центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея, кандидат искусствоведения, доцент, «**Система музейного дистанционного обучения и сохранение культурного наследия России**».

**12.00**

**Н.И. Явейн**, руководитель Архитектурной мастерской «Студия 44», «**Реконструкция и реставрация. Примеры из практики архитектурной мастерской «Студия 44»**».

**12.20**

**М.С. Штиглиц**, доктор архитектуры, профессор Художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, «**Памятники промышленной архитектуры в сфере идентификации Санкт-Петербурга как объекта Всемирного наследия**».

**12.40**

**В.Н. Яранцев, Н.А. Силантьева**, Санкт-Петербургский государственный университет, «Семантические проблемы реставрации».

**13.00**

**С.Б. Горбатенко**, историк архитектуры, председатель Санкт-Петербургского регионального отделения ИКОМОС, «Новый образ Летнего сада».

**13.20-14.00 Кофе-брейк**

**Новые методики и технологии реконструкции.**

**14.00**

**Т.Ю. Царевская**, доктор искусствоведения, заместитель директора Новгородского государственного объединенного музея-заповедника, «Опыт и перспективы виртуальной реконструкции стенописи церкви Николая на Липне».

**14.20**

**И. В. Антипов; В. А. Булкин; А. В. Жервэ; М. А. Родионова**; Санкт-Петербургский государственный университет, Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Новгородский государственный объединенный музей-заповедник, «Новые исследования утраченных памятников новгородской архитектуры первой половины XIV века».

**Новые методики и технологии реконструкции. Проект «Нередица. Связь времен».**

**14.40**

**Т.А. Ромашкевич, С.А. Луций**, МНРХУ Министерства культуры, НовГУ им.Я.Мудрого, «Основные направления применения компьютерных технологий в реставрации древнерусских памятников монументальной живописи».

**15.00**

**Т.К. Федоренко**, художник-реставратор, Новгородский государственный объединенный музей-заповедник, «К проблеме реконструкции Ктиторовской фрески в церкви Спаса Преображения на Нередице».

**15.20**

**Т.К. Федоренко**, художник-реставратор, Новгородский государственный объединенный музей-заповедник, «Опыт компьютерной реконструкции частично утраченных изображений из церкви Спаса Преображения на Нередице».

**15.40**

**А.С. Наумов, С.А. Луций**, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого, «Автоматизация поиска стыкующихся фрагментов в задачах реконструкции исторических артефактов».

**16.00**

**Т.В. Ласка**, директор Института искусств Факультета искусств СПбГУ, художник-монументалист, «Живописная реконструкция росписи церкви Спаса Преображения на Нередице».

**16.20**

**И.В. Цымбал**, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Факультета искусств СПбГУ, художник, «Проблемы воссоздания цветовой палитры живописи 12

века, на примере реконструкции росписи интерьера церкви Спаса Преображения на Нередице».

**20.12.2011**

**Новые методики и технологии реконструкции.**

**10.00**

**Научные сотрудники Института истории материальной культуры РАН.**

**10.20**

**Ф.Ю. Бобров**, доцент, институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, «Плафоны Чарльза Камерона. Новые технологии реконструкции».

**10.40**

**О.В. Франк-Каменецкая**, СПбГУ, геологический факультет, профессор, д.г.н., «База данных по состоянию скульптурных памятников Санкт-Петербурга, как инструмент для планирования реставрационных и консервационных мероприятий».

**11.00**

**Ю.А. Виноградов, Н.В. Борисов, Е.В. Логдачева, С.В. Швембергер**, Санкт-Петербургский государственный университет, «Трехмерные компьютерные реконструкции расписных склепов Боспора Киммерийского».

**11.20**

**Ю.А. Петрова**, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет искусств, институт искусств, философский факультет, кафедра музейного дела и охраны памятников, «Практика виртуальной реконструкции средовых объектов».

**11.40**

**Ю.А. Колесова**, старший преподаватель кафедры дизайна Факультета искусств СПбГУ, архитектор, «Создание виртуальных исторических реконструкций как интегральный процесс в обучении».

**12.00**

**В.А. Парфенов**, к.т.н., доцент, руководитель учебно-научной Лаборатории лазерных технологий реставрации произведений искусства Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета "ЛЭТИ", «Лазерное 3-D сканирование и его применение для сохранения памятников».

**12.20**

**В.С. Торбик**, кандидат искусствоведения СПбГУ, и.о. зав. кафедрой «Реставрация», «Материалы русской мебели высокого классицизма. Опыт реконструкции».

**12.40-13.20 Кофе-брейк**

**Возможности и проблемы реставрации памятников культурного наследия.**

**13.20**

**В.В. Захаркина**, заместителя Главы администрации Великого Новгорода, председателя Комитета архитектуры, градостроительства и земельных ресурсов.

**13.40**

**С.А. Славинский**, кандидат архитектуры, доцент, заведующий секции реставрации Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого, **«Реставрация и реконструкция: дифференциация целей и методов».**

**14.00**

**С.А. Павлов**, руководитель архитектурно-реставрационной мастерской ГК «103-ий трест», В.Д. Капинос, руководитель реставрационных мастерских ГК «103-ий трест», **«Малоизвестные памятники юго-запада Ленинградской области».**

**14.20**

**В.А. Штеренберг**, главный специалист по обслуживанию художественного убранства храма, художник-реставратор, Успенское подворье монастыря Оптиная пустынь, **«Концепция восполнения утрат живописного убранства церкви Успения Пресвятой Богородицы».**

**14.40-15.00 Кофе-брейк**

**Возможности и проблемы реставрации памятников культурного наследия.**

**15.00**

**А.Г. Булах**, профессор кафедры минералогии СПбГУ, **«Экспертиза природного камня в произведениях искусств (общая концепция и комплекс методов)»**

**15.20**

**П.А. Тихонов**, д.х.н., Е.Н. Борисов, к. ф.-м. н., Н.С. Курганов, к. иск. В.С. Торбик, А.В. Курочкин, к. ф.-м. н., Ю.С. Тверьянович, д.х.н. **"Оборудование для исследования памятников исторического и культурного наследия на основе анализа массива изображений, получаемых в узких диапазонах спектра".**

**15.40**

**В.А. Парфенов**, к.т.н., доцент, руководитель учебно-научной Лаборатории лазерных технологий реставрации произведений искусства Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета "ЛЭТИ", **обзорный доклад «Применение лазеров в реставрации»**

**16.00**

**В.С. Торбик**, кандидат искусствоведения СПбГУ, и.о. зав. кафедрой «Реставрация», **«Кафедра реставрации и музеев Санкт-Петербургского государственного университета».**

**20.12.2011**

**16.30-18.00**

**Адрес: 10-ая линия, ВО, д. 49.**

**Виртуальные музеи и цифровое культурное наследие. Использование современных технологий в музейном пространстве. Виртуальные музеи и технологии сетевого образования (проходит в формате видеоконференции).**

**М. Бунчук**, Глобальная сеть дистанционного обучения Института Всемирного Банка.

**О.А. Бабина**, ФГБУК «Государственный Русский музей», заведующая отделом развития проекта «Русский музей: виртуальный филиал», член АИС «Предпосылки создания единой образовательной среды участников проекта **«Русский музей: виртуальный филиал»**.

**Е.Г. Гаевская**, кандидат педагогических наук, доцент СПбГУ, директор образовательного центра "Русский музей: виртуальный филиал" в СПбГУ. **«Организационные модели виртуальных образовательных сообществ»**.

**21.12.2011**

**10.00**

**Е.А. Чаликова**, ст. преподаватель кафедры реставрации, чл. СХ РФ, **«Послевоенная реставрация в Петергофе. Памяти Марины Тихомировой»**.

**10.20**

**С.В. Голубков**, руководитель Архитектурной мастерской «Зеркало», архитектор, **«Концепция сохранения и использования наследия ансамбля Царской мельницы в Луговом парке Петергофа»**.

**10.40**

**Е.П. Петрашень**, старший преподаватель кафедры дизайна Факультета искусств СПбГУ, архитектор, **«Креативная среда. Феномен колоний художников, дач и усадеб деятелей искусств»**.

**11.00**

**Е.О. Штиглиц**, старший преподаватель кафедры дизайна Факультета искусств СПбГУ, архитектор, **«Предпроектные исследования территории Лугового парка»**.

**11.20-11.40 Кофе-брейк.**

**11.40**

**С.С. Руднев**, аспирант СПбГХПА имени А.Л.Штиглица, **«Экспозиционный потенциал Петербургской промышленной архитектуры XIX - начала XX века»**.

**12.00**

**Г.А. Бондаренко**, JOY architects, дизайнер, **«Реконструкция трамвайного парка №1 на Васильевском острове»**.

**12.20**

**А.М. Тимофеев**, ООО «Гексада Групп», Заместитель генерального директора, выпускник СПбГУКИ, аспирант, **«Применение технологий компьютерного моделирования при сохранении памятников промышленной архитектуры»**.

**12.40**

**А. Спиридонов**, студент Факультета искусств СПбГУ.

**13.00**

**Д.В. Бабаян**, студентка Факультета искусств СПбГУ.

**13.20**

**Е. Морозова**, менеджер центра дистанционного обучения Института свободных искусств

СПбГУ.

**13.40**

**А. Чижик**, студентка Факультета искусств СПбГУ.

**14.00-14.20 Кофе-брейк.**

**14.20**

**К.Г. Долгов**, бакалавр графических наук, «**Комплексные методы использования мультимедийных технологий в музейном пространстве на пример музея “Ледокол “Красин”**».

**14.40**

**С.В. Иванова**, студентка Факультета искусств СПбГУ, «**Проблемы сохранения памятников архитектуры и культуры в процессе урбанизации городов с древней историей**».

**15.00**

**В.Б. Лукичева**, студентка Факультета искусств СПбГУ, «**Сохранение памятников архитектуры как важнейший культурный ресурс при формировании пешеходных зон в Санкт-Петербурге**».

**15.20**

**Е.В. Лебедева, Л.А. Дерюгин**, студенты Факультета искусств СПбГУ, «**Концепция сохранения и ревитализации комплекса дач Бенуа, Сан-Галли и Кронов в Петергофе**».

**15.40**

**А.С. Еремина**, студентка Факультета искусств СПбГУ, «**Ревитализация территории бывшего «Нового кладбища» Инстербурга как возможность сохранения уникального произведения ландшафтной архитектуры начала XX века**».

**16.00**

**А.С. Кузьменко**, студентка Факультета искусств СПбГУ, «**Реконструкция и реставрация книг XVIII века**».