

Магистратура программы «Дизайн среды» СПбГУ
Руководитель программы: Петрашень Е. П.
Научный руководитель магистратуры: Уралов И. Г.

Магистрант: Дерюгин Леонид
рук.: Петрашень Е. П.
консультант: Шретер А. Р.

«Ревитализация исторического архитектурно-ландшафтного комплекса базы СПбГУ «Дача Бенуа»: методы сценографии среды и эко-дизайна»

В основе исследования лежит практическая проблема – сохранение памятников архитектуры конца XIX в. и ревитализация исторического архитектурно-ландшафтного комплекса «Дача Бенуа» в Старом Петергофе.

Комплекс «Дача Бенуа», в настоящее время база СПбГУ, находится в критическом состоянии, имеет технические, функциональные, эстетические проблемы. Вопрос о том, как обеспечить функциональность и сохранность комплекса, сформировать среду со старыми и новыми элементами, организовать эффективную взаимосвязь внутренней и внешней среды является теоретической проблемой исследования путем применения методов эко-дизайна и сценографии.

В процессе работы было решено полностью отказаться от стилизации и разработать решение, при котором объемы новых строений как бы «растворялись» в окружающей их исторической среде. Была разработана новая функциональная схема, членение комплекса на отдельные зоны, объединенные ландшафтными и функциокальными переходами.

В основе формообразования новых объемов лежит идея «зеленой» архитектуры. Она сочетает в себе признаки архитектурного объекта и одновременно является элементом, интегрированным в ландшафт. На основе изучения современных архитектурно-пространственных решений подобных объектов и специфики зоны проектирования, был сделан вывод о том, что предложенный метод можно считать оптимальным для решения поставленных в работе задач. Новое строение растворяется в исторически сложившейся среде, сливаясь с ландшафтом, объединяет современный архитектурный объект с историческим окружением. Метод сценографии позволяет гармонично интегрировать новые элементы в сложившуюся историческую среду, в то же время повышая её привлекательность и рекреационно-досуговый потенциал, наряду с образовательной ценностью особого креативного пространства.

Цели работы:

- создание динамичной, разноплановой инфраструктуры комплекса «Дача Бенуа» для обеспечения, с одной стороны, его сохранности, как памятника культурного наследия, с другой – развитием его культурного потенциала в современных условиях.
- сделать среду комплекса комфортной и привлекательной для студентов, преподавателей, посетителей.
- сформировать функциональное пространство территории «Творческой базы» в исторически сложившейся среде

Практические результаты:

- концепция нового объемно-пространственного решения архитектурно-ландшафтного комплекса «Дача Бенуа»
- новое функциональное зонирование
- оптимизация функциональных процессов и расширение набора функций
- разработанная концепция формирования среды может стать основой для проведения восстановительных работ комплекса.
- сделан доклад на тему «Концепция сохранения и ревитализации комплекса дач Бенуа, Сан-Галли и Кронов в Петергофе» на Всероссийской конференции «Проблемы реконструкции и реставрации памятников исторического и культурного значения» (в соавторстве с Е. Лебедевой) (19–21 декабря 2012 г.);
- проведены выездные занятия по дисциплине «Дизайн-проектирование» для студентов 1 курса бакалавриата ООП «Дизайн среды»:
 - вводные лекционные занятия по темам курсовых проектов: «Въезд на территорию СПбГУ» и «Место для отдыха на берегу Финского залива» ;
 - практические занятия по предпроектному изучению местности.