

Аннотация

К выпускной квалификационной работе магистра

Гильбо Екатерины Сергеевны

Тема исследования: Проблема реставрации произведений со вставками, выполненными в технике эglomize.

Цель исследования: изучение эволюции техник эglomize и их применения в западноевропейском и русском искусстве, анализ методик реставрации произведений, выполненных в этой технике.

В ходе работы над диссертацией: Изучены технологии эglomize, использующиеся с конца XVIII века; Выявлена типология предметов с использованием вставок в технике эglomize в России; Проанализированы методики реставрации предметов, выполненных в технике эglomize; Произведена реставрация предмета, выполненного в технике эglomize.

Структура состоит из Введения, двух Глав, разбитых на параграфы, Заключения и Библиографического списка. Общий объем диссертации составляет 122 стр.