

Аннотация к выпускной квалификационной работе на тему:

**«Реставрация обивок мебели**

**на примере шести стульев из музея-квартиры Д.И. Менделеева»**

магистра реставрации Рашитова Эрика Толкуновича

Целями работы являются две составляющие, первая связана с реставрацией шести стульев конца XIX века из музея-квартиры Менделеева, вторая определена выявлением и обобщением технологий обивки мягкой мебели второй половины XIX века.

Для достижения вышеуказанных целей, нами были определены следующие задачи: изучение и анализ библиографических источников, обобщение результатов, полученных в ходе библиографических изысканий и натуральных исследований, отбор оптимальных технологий в реставрации шести стульев музея Менделеева, таких как снятие старых обивок, реставрация каркаса, укрепление сопряжений, реставрация отделочного слоя, реставрация обивок на мягкой и пружинной основе.

Актуальность данной работы связана с отсутствием детальных исследований на данную тему, в том числе утратой достоверных методик о реставрации мягкой мебели XIX века. В работе приведены краткие исторические сведения о мастерах обойного дела, о том, как эта профессия изменялась, как она дошла до нашего времени. На конкретных примерах показаны техники и технологии реставрации мебели. Проведена сложная и большая по объему работа, задача которой заключалась не только в реставрации обивок и мягких частей, но и в реставрации деревянного каркаса. В работе показано, что реставрация должна проходить по всем нормам и правилам, с максимальным сохранением подлинности памятника.

Приведенный в работе паспорт реставрации дает возможность в полном объеме понять суть и сложность проблем, которые одна за другой сопровождали все процессы.