

Аннотация

К выпускной квалификационной работе магистра реставрации

Жуковой Анны Алексеевны

Тема исследования: «Кожаные переплеты. Способы декорирования, проблемы атрибуции, воссоздания и реставрации».

Цель исследования: изучение эволюции искусства переплета, отношения к нему, к его назначению и оформлению.

Задачи исследования: свести в некую логическую систему профессиональные знания, совокупность которых необходима при работе в области реставрации и консервации книг.

Работа состоит из введения, двух глав, разбитых на параграфы, заключения, списка использованной литературы и иллюстраций.

Во введении обозначены цели и задачи данной исследовательской работы. Первая глава содержит исследование эволюции книжного переплета, информацию о видах кож, используемых в переплетных работах, а также о стилях и способах декорирования кожаных переплетов.

Вторая глава содержит паспорт реставрации книги «Описание священнейшего коронования Их Императорских Величеств Государя Императора Александра Второго и Государыни Императрицы Марии Александровны Всея России». В заключении подведены итоги проделанной работы.

При работе над дипломным проектом использовались архивные материалы, монографии многих авторов, публикации русских и зарубежных библиотек и музеев.

В качестве иллюстраций приведены фотографии книг из различных фондов, иллюстрации из руководств по переплетному делу и фотографии, выполненные в ходе работ по реставрации книги «Описание священнейшего коронования Их Императорских Величеств Государя Императора Александра Второго и Государыни Императрицы Марии Александровны Всея России».

Актуальность темы исследования: к сожалению, на русском языке нет литературы, посвященной последовательному изучению развития книжного переплета от момента его появления и до наших дней, Также в русской литературе крайне мало публикаций, содержащих сведения по атрибуции книг. На основе преимущественно западных источников в работе собраны данные, которые могут быть необходимы при атрибуции книги, при разработке программы реставрации, консервации, реконструкции.