



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Основная образовательная программа Искусства и гуманитарные науки

Магистратура / 2 года / очная форма обучения

Профиль подготовки:

1. «Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах»
2. «История и теория музыкального исполнительского искусства»



Конкурентные преимущества образовательной программы

Основная образовательная программа «Искусства и гуманитарные науки» СПбГУ осуществляет подготовку музыкантов, в совершенстве владеющих органом, клавесином и карильоном и обладающих навыками исследователя в сфере старинной музыки. Особое внимание уделяется аутентичной (исторически достоверной) интерпретации музыки, основанной на глубоком знании исторической традиции в музыкальном исполнительстве и эволюции старинных клавишных музыкальных инструментов.

Студенты проходят практику в Государственном музее истории Санкт-Петербурга и в Петропавловской крепости, на концертных карильонах Петропавловского собора, Крестовоздвиженской церкви, музея-заповедника «Петергоф», на концертном органе Евангелического лютеранского храма Святой Екатерины

Студенты образовательной программы многократно получали призы и премии, были участниками международных конкурсов и фестивалей в России и за рубежом.



Организации-партнеры

- Санкт-Петербургская государственная консерватория
- Мариинский театр
- Петропавловский собор
- Государственный музей истории Санкт-Петербурга
- Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Петергоф»
- Евангелическо-лютеранская церковь св.Екатерины
- Евангелическо-лютеранская церковь св. Марии
- Фонд «Русский карильон»



Места трудоустройства выпускников

- Санкт-Петербургская государственная консерватория,
- Санкт-Петербургский государственный университет,
- Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского,
- Пензенская филармония,
- Ровненская областная филармония,
- Мариинский театр,
- ДШИ им. М.М. Ипполитова-Иванова,
- Белгородская государственная филармония,
- Томская областная государственная филармония,
- Тюменская филармония,
- Школа искусств «Солист» (г. Москва)
- Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова,
- АНО «Праттика терца»
- Свердловская государственная академическая филармония
- Центр современных технологий в искусстве «Арт-паркинг»



Достижения мастеров и преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы

Панов Алексей Анатольевич - доктор искусствоведения, профессор, заместитель декана Факультета искусств СПбГУ по научной работе, заведующий Кафедрой органа, клавесина и карильона, научный руководитель программы подготовки магистров «История и теория музыкального исполнительского искусства». Член правления Российского Общества Теории Музыки. Ответственный редактор Серии 15 «Искусствоведение» научно-теоретического журнала «Вестник Санкт-Петербургского университета». Член редакционных коллегий научно-теоретических журналов «Старинная Музыка», «Музыка. Искусство, наука, практика», «Журнал Общества Теории Музыки». Член жюри международных конкурсов в России, Бельгии, Италии и Франции. В качестве эксперта консультирует проекты установки новых концертных органов в России.

Награжден Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации. Сертифицированный специалист компании THOMSON REUTERS, имеющий право проводить консультации и обучающие мероприятия по работе со следующими продуктами компании: WEB OF KNOWLEDGE, WEB OF SCIENCE, JOURNAL CITATIONS REPORTS, RESEARCHERID, ENDNOTE BASIC. Читаемые курсы: История органного искусства, Класс органа, Музыкальное исполнительство и педагогика.



Достижения мастеров и преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы

Розанов Иван Васильевич

Профессор, доктор искусствоведения, пианист, клавесинист, историк и теоретик клавирного искусства. Работает в С.-Петербургской консерватории с 1971 г. , в СПбГУ с 2006. Многие студенты И.В. Розанова — лауреаты международных конкурсов. Научные интересы И. В. Розанова находятся в основном в сфере теории и практики западно-европейского музыкального (главным образом $\frac{3}{4}$ клавирного) искусства XVI-XVIII столетий. Автор публикаций как на русском, так и на английском языках.

Читаемые курсы:

История клавирного искусства

Клавирная педагогика и исполнительство

Класс клавесина

Проблематика музыкальных трактатов барокко

Достижения мастеров и преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы

Йозеф Виллем Хаазен

Профессор Факультета искусств СПбГУ; бывший городской карильонист Антверпена и Мехелена, почетный директор Королевской школы карильона им. Жефа Денейна г. Мехелен (Бельгия), гостевой профессор Факультета сравнительного религиоведения в Антверпене (университет Брюсселя ULB). Один из ведущих карильонистов мира, композитор и виртуоз. В 1980 году награжден медалью Honors of Music" университета Berkeley (Калифорния, USA). В 1995 году Бельгийское министерство иностранных дел наградило его медалью "Citizens Medal First Class". В 2000 году Йо Хаазен получил звание почетного сенатора Совета Европы (European Honorary Senator, BVSE-UEF) "Pro Pace et Unitate, e merito et honoris causa". В 2004 году указом Президента РФ В.В. Путина за большой вклад в развитие петербургской культуры и возрождение городских музыкальных традиций г-н Хаазен был награжден орденом Дружбы. Также был награжден медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга» и Почетной грамотой Законодательного собрания Санкт-Петербурга.



Достижения мастеров и преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы

В 2005 году Йо Хаазену был вручен Серебряный Крест ордена Георгиевского Союза, и в этом же году он получил Серебряную Медаль европейского фонда European Merit Foundation в Люксембурге “for his important activities in favor of Europe.” В 2009 году был удостоен Christoffel Plantin Prize - бельгийской награды за особые заслуги и продвижение Бельгии за рубежом. Известная бельгийская ассоциация Klassiek Centraal, занимающаяся продвижением классической музыки во Фландрии и Нидерландах, вручила ему в 2012 году Golden Label за выдающуюся карьеру. В 2012 году Король Бельгии Albert II наградил карильониста бельгийским Орденом Короны степени командора (Commander of the Order of the Crown).



Достижения мастеров и преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы

Зарецкий Даниэль Феликсович

Профессор, заслуженный артист РФ. Активно гастролирует практически во всех странах Европы, а также в США, Израиле, Южной Америке и Австралии.

Записал 7 компакт-дисков. Член жюри ряда престижных международных конкурсов в России, Польше, Германии, Испании и Франции. Целый ряд учеников Д.Зарецкого - лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов.

Читаемые курсы:

Камерный ансамбль

Класс органа

Концертмейстерский класс



Достижения мастеров и преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы

Милка Анатолий Павлович

Доктор искусствоведения, профессор. Член Союза композиторов (в 1980–1990 г. председатель секции критики и музыкознания Союза композиторов Ленинграда-Санкт-Петербурга). Член Международного Баховского общества (Лейпциг). Автор множества статей и монографий.

Читаемые курсы:

История полифонии

Музыкально-теоретические системы

Полифония



Достижения мастеров и преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы

Южак Киралина Иосифовна

Доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ,
член Союза композиторов.

Читаемые курсы:

Введение в баховедение

Контрапункт и fuga



Достижения мастеров и преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы

Копейкин Кирилл Владимирович

Кандидат физико-математических наук, кандидат богословия, доцент, директор Научно-богословского центра междисциплинарных исследований факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета, секретарь ученого совета Санкт-Петербургской православной духовной академии, настоятель храмов святых апостолов Петра и Павла и святой мученицы Татьяны при Санкт-Петербургском государственном университете, член Комиссии по вопросам богословия межсоборного присутствия Русской Православной Церкви, член Синодальной Библейско-богословской комиссии ученого совета Санкт-Петербургской православной духовной академии, директор Научно-богословского центра междисциплинарных исследований факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета, настоятель храмов святых апостолов Петра и Павла и святой мученицы Татьяны при Санкт-Петербургском государственном университете, кандидат физико-математических наук, кандидат богословия, доцент. Читаемые курсы: Библия и культура, Введение в библейское богословие, Введение в Священное писание, Литургика и гимнология христианской церкви.

Данные об общественной (негосударственной) аккредитации образовательной программы, в том числе о международной аккредитации (при наличии)

Выпускники кафедры являются лауреатами многочисленных международных конкурсов, ведут концертную деятельность как в России, так и за рубежом.



Описание приобретаемых в ходе освоения образовательной программы компетенций

Общекультурные компетенции:

- способен совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень;
- готов использовать знание современных достижений науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач;
- способен к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению профиля своей профессиональной деятельности;
- готов самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях;
- готов работать с текстами профессиональной направленности на английском и русском языках.



Описание приобретаемых в ходе освоения образовательной программы компетенций

Профессиональные компетенции:

- способность и готовность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом
- способность влиять на формировании целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценить качество результатов деятельности
- способность использовать углубленные знания правовых и этических норм при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке о осуществлении социально значимых проектов
- способность и готовность к педагогической деятельности
- способность проводить научно-исследовательскую работу, грамотно представлять материалы и результаты исследования
- способность использовать знания иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач.



Описание приобретаемых в ходе освоения образовательной программы компетенций

Профессиональные компетенции:

Профиль 1: Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах

- способность к пониманию и анализу проблем исторического исполнительства на клавишных музыкальных инструментах
- способность и готовность к совершенствованию техники исторического исполнительства на клавишных инструментах
- готовность исследовать особенности исторического исполнительства как специальной области музыкального искусства
- способность к педагогической деятельности в области исторического исполнительства на клавишных инструментах
- способность исполнять клавирную и органную музыку в соответствии с исторической традицией, создавать и исполнять транскрипции на карильоне



Описание приобретаемых в ходе освоения образовательной программы компетенций

Профессиональные компетенции:

Профиль 2: История и теория музыкального исполнительского искусства

- способность к проведению исследований в области музыкального исполнительского искусства, обобщению результатов исследований и их представлению на высоком профессиональном уровне
- способность читать и понимать различные типы музыковедческих текстов - теоретических, исторических, критических, в том числе на иностранных языках, способность ориентироваться в вопросах историографии
- способность и готовность к экспертной деятельности в области исторического исполнительства
- способность исполнять клавирную, органную или карильонную музыку, совершенствовать свое исполнительское мастерство







