**Аннотация выпускной квалификационной работы**

Магистерская программа 072200 «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Магистрант: Наследова Е.Д.

Научный руководитель:

Художник-реставратор

Рогозный М.Г.

Рецензент:

Художник-реставратор I категории

Малиновский Н.В.

**Исследование и реставрация плафона Зеленой гостиной дома-музея В.В. Набокова.**

**Актуальность темы**

Магистерская работа посвящена исследованию плафона Зеленой гостиной дома-музея В.В. Набокова и его реставрации. Этот интерьер значительно пострадал в советские годы от ремонтов и перепланировок. Основная часть декора была утрачена, а его сохранившаяся часть закрашена малярной краской. Тем не менее, качество и изысканность оформления интерьера отмечается многими специалистами. В 2009 году в гостиной были начаты реставрационные работы. Была найдена фрагментарно сохранившаяся живопись. Достаточно сложное состояние сохранности плафона требовало проведения подробного исследования и дальнейших реставрационных работ.

**Объект и предмет исследования**

Плафон Зеленой гостиной, материалы и техника его исполнения, состояние сохранности.

**Цель**

Исследование и реставрация декоративного плафона Зеленой гостиной.

**Основные задачи исследования**

* Сбор информации о памятнике.
* Проведение комплекса натурных и лабораторных исследований с целью изучения состояния сохранности плафона и его технико-технологических характеристик.
* Разработка методики реставрации плафона, включающей удаление позднейших штукатурных напластований и малярных закрасок с поверхности авторской живописи, укрепление штукатурного и красочного слоев, удаление позднейших вставок штукатурного слоя, утоньшение потемневшей поверхностной пленки и удаление записей.
* Разработка методики восполнения утрат, занимающих значительную часть плафона.
* Проведение реставрационных мероприятий по отработанным методикам.

В результате проведенной работы был раскрыт от позднейших наслоений сохранившийся исторический декор плафона. Выполнен ряд реставрационных мероприятий, необходимых для его сохранности. Проведены натурные и лабораторные исследования, определены материалы и техника исполнения художественной отделки.

На данный момент пройден основной этап реставрации плафона Зеленой гостиной. В результате выполненной работы были сделаны открытия, позволившие понять композицию плафона и особенности его декора. Раскрыт памятник, обладающий несомненной культурной, эстетической и исторической ценностью.