*Аннотация выпускной квалификационной работы*

Код направления: 072500

Наименование направления: Дизайн

Магистерская программа «Графический дизайн»

Магистрант: Новаченко Юлия Германовна

Научные руководители: Минаева Т.И., Маховикова И. А., Лола Г.Н.

Рецензент: Швембергер С.В.

ПРОБЛЕМА ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ:

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ СПБГУ

 Магистерская диссертация посвящена проблеме проектирования виртуального музея. В работе рассматривается феномен музея в культурном пространстве, его особенности и функции. Освещаются вопросы функционирования, структуры, стиля и образа виртуального музея. Исследование позволило разработать концепцию проекта Виртуального музея Факультета искусств СПбГУ.

Актуальность исследования связана с необходимостью рассмотреть философские, социально-психологические, технологические аспекты, связанные с феноменом виртуального музея, так как научные публикации, посвященные этой проблеме, крайне малочисленны.

 Объект исследования: музей в современном коммуникативном пространстве.

 Предмет исследования: виртуальное пространство музея.

 Основная цель магистерской диссертации: исследование проблемы дизайн-проектирования виртуального музея.

 Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографии и приложения.

 Первая глава посвящена роли и функциям музея в современном культурном пространстве. Особое внимание уделено коммуникативной функции музея, которая дала импульс для перехода музея в виртуальную среду. Далее рассматриваются проблемы виртуализации музея в современной культуре, типология музеев в виртуальном пространстве и их взаимодействие с реальным музеем.

Во второй главе затронута проблема проектирования виртуального музея. На основании собранных аналогов были рассмотрены принципы каталогизации, варианты структур и визуального оформления музея.

В третьей главе отводится место для концепции проекта. Автор освещает вопросы структуры, дизайна и технической составляющей проекта Виртуального музея Факультета искусств СПбГУ.

 В заключении делается вывод о роли проекта в области культуры и дизайна.