

## Отзыв на дипломную работу

**по теме «Эгломизе в России. Проблема реставрации предметов, выполненных в технике эгломизе.» студентки 6 курса СПбГУ Гильбо Е. С.**

Студентка VI курса Гильбо Екатерина Сергеевна в течении года проходила практику в мастерской полихромной и золоченой деревянной скульптуры и в мастерской реставрации стекла при Музее Истории Религий. За это время она достаточно полно изучила основные принципы и методики реставрации и консервации музейных предметов, выполненных из стекла, ознакомилась с основными методиками золочения по стеклу. Отработала на практике некоторые методики реставрации «эгломизе», и самостоятельно выполнила реставрацию музейного экспоната.

В дипломной работе студент четко формирует поставленную задачу: изучение современных подходов и методик научной музейной реставрации предметов, выполненных в технике «эгломизе» с практическим освоением основных операций и приемов. Эта задача успешно решается как в теоретическом, так и в практическом плане.

В вводной части работы содержится объемная подборка теоретических материалов по теме с аккуратными ссылками на научные статьи и публикации, имеется раздел, посвященный реставрационным лабораторным исследованиям образцов материалов исследуемого памятника. Хорошо разработан вопрос поиска соответствующих аналогов памятника, делаются правильные выводы.

Вторая часть дипломной работы свидетельствует о том, что студент успешно освоил основные реставрационные операции и методики в процессе работы.

Реставрационный паспорт оформлен правильно в полном соответствии с современными требованиями, описания процессов и особенности применения материалов выполнены аккуратно и точно. Схемы и фотографии хорошо иллюстрируют процесс реставрации и отражают выполненную работу.

Дипломная работа Гильбо Екатерины Сергеевны в целом выполнена на высоком уровне и заслуживает высокой оценки.

Руководитель дипломной работы художник-реставратор

Погодина Н.В.