

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА МАГИСТЕРСКУЮ РАБОТУ

Ревитализация ансамбля Царской Мельницы
и Лугового парка в Петергофе:

«Архитектурные сооружения и малые формы в контексте развития
функционального назначения».

Направление 072500 «Дизайн»
квалификация: магистр дизайна
профилизация: дизайн среды

Руководитель:

главный архитектор проектов по садам и
территориям ФГБУК «Государственный Русский музей»
Елена Олеговна Штиглиц

Магистерскую диссертацию Алексей Боровиков выполнил самостоятельно, в соответствии с планом, в срок и в полном объеме. Общая тема включает в себя три направления в преобразовании Лугового парка и территории Царской мельницы. Работа над темой «Архитектурные сооружения и малые формы в контексте развития функционального назначения» характеризует автора как профессионально подготовленного специалиста в разных областях: живописи, графике, архитектуре, реставрации и дизайне. Алексей очень старательный и ответственный человек. Любую работу выполняет тщательно и с высоким качеством. Работая над темой диссертации, Алексей принимал решения самостоятельно, учитывая все правила и методики проектирования. В совместной работе над общей темой создания концепции ревитализации ансамбля Лугового парка, Алексей проявил себя как автор, умеющий сотрудничать с коллективом. Стремление к глубокому научному подходу в изучении темы малых архитектурных форм, создания комфортной среды для посетителей парка отмечает Алексея как трудолюбивого автора, действительно стремящегося к освоению данной профессии. В работе была использована методика проведения обследований архитектурных объектов и сооружений, исследования в области аналогов исторического периода и реставрационных методик. Данная работа, несомненно, должна найти продолжение в дальнейшей научной разработке темы.

Учитывая ограниченность библиографических источников по данному объекту, следует отметить большую работу Алексея в поиске материала. Подробное изучение исторических примеров, а также тенденций в развитии архитектуры и малых форм XIX века во всем мире дает возможность высоко оценить теоретическую часть диссертации. Особо стоит отметить работу над графическим материалом. Алексей использовал как рисунки акварелью, тушью, так и применил навыки компьютерной графики, что достаточно хорошо отражено на чертежах и модели. Проектные решения в графическом исполнении дают возможность представить большую совместную и комплексную творческую работу с еще двумя авторами по общей теме. Объем иллюстративного материала, сопровождающего текст, также представлен широким диапазоном по данному профессиональному направлению. В работе решены все задачи в создании средового функционирования специфического направления данного объекта.

Алексей проявил себя как творческий автор и внимательный ко всем замечаниям руководителя и консультантов.

06.06.2012.

ГАП по садам и территориям
ФГБУК «Государственный Русский музей»

Е. О. Штиглиц