

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА МАГИСТЕРСКУЮ РАБОТУ

Методы развития пешеходных пространств в исторической городской среде (на примере набережных канала Грибоедова)

Магистратура программы «Дизайн среды»

Лукичёвой Виктории Борисовны

Руководитель Козырева Елена Ивановна,
кандидат архитектуры, доцент

Магистерская диссертация Лукичёвой Виктории Борисовны выполнена в соответствии с планом, в срок и в полном объеме.

Тема диссертации выбрана автором с большой заинтересованностью и стремлением реализовать в широко обозначенных границах исследования собственное видение и понимание задач дизайна среды. Те качества эмоциональности, поэтичности и теплоты, с которыми Виктория подошла к изучению среды канала Грибоедова в её исторических и современных аспектах, определили творческую атмосферу на всём протяжении работы.

В поиске методов решения одной из наиболее важных проблем сохранения и развития потенциала исторической среды автор правильно построила структуру исследования и организовала рабочий процесс, что позволило сформировать хорошую основу и получить убедительные результаты как в теоретической, так и в практической части.

Изучена библиография и иконографические материалы, посвящённые историко-культурному своеобразию места. Собрана и систематизирована обширная информация по зарубежному опыту организации пешеходной среды. С этой целью автор побывала в Берлине и привезла интересные наблюдения. Детально проанализирована перспективная программа развития пешеходных территорий в Санкт-Петербурге и сделан вывод о необходимости её корректировки и совершенствования.

Глубоко изучено законодательство в области охраны культурного наследия. Наблюдательность и заинтересованность помогли автору критически подойти к оценке действующих методов и дать ряд практических предложений.

Основное место в научно-исследовательской работе заняло натурное изучение и анализ объекта. Виктория Борисовна самостоятельно составила программу и выполнила обмеры исторической гранитной мостовой на всём протяжении набережных канала. Эти материалы представляют самостоятельный интерес и демонстрируют профессиональный подход к исследованию.

Столь же внимательно и последовательно проведены наблюдения за повседневной жизнью набережных, происходящими процессами и конфликтными ситуациями. Выполненная серия фотографий даёт представление об архитектурно-пространственном своеобразии среды, её визуальном образе и условиях восприятия. Эти данные помогли точно «расставить акценты» в формировании концепции.

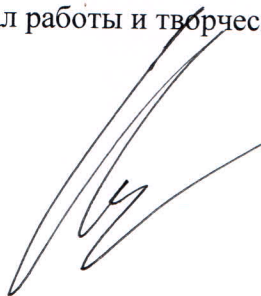
Нельзя не отметить внимание, которое автор уделила проблемам доступности среды. В основе концепции и проектных предложений лежит изучение всех действующих нормативных материалов по вопросам адаптации среды для маломобильных групп населения.

В разработке графической подачи автор проявила художественное видение, понимание специфики объекта, стремление передать и сохранить «дух места».

Структура и логика исследования, глубина проработки отдельных вопросов, качество графических материалов позволяют оценить профессиональную подготовленность автора к дальнейшей работе по избранному направлению.

Разработанная методология и проектные предложения могут быть практически использованы в реализации городских программ развития пешеходной среды, а также в учебных курсах Факультета искусств СПбГУ по направлению «Дизайн среды».

Высокий практический и творческий потенциал работы и творческий подход автора к актуальной теме заслуживает высокой оценки



Е.И.Козырева