

Отзыв руководителя на магистерскую диссертацию «Реставрация шкафа в формах стиля «Ренессанс»

Студента кафедры «Реставрация»

Санкт-Петербургского Государственного Университета

Мурзинова Антона Алексеевича

Руководитель: Торбик Владимир Сергеевич

Это прежде всего интересная, сложная и многодельная работа. За годы своего бытования со второй половины XIX века облик кабинета существенно изменился. Ремонты и приспособления привели к утрате большого количества декоративных деталей. Радикально изменен цвет отделки. Янтарно-желтый цвет облицовки, при ремонте покрытой канифольными лаками, приобрел красно-бурый цвет. Задача исследования состояла в выявлении аналогов на основе которых был создан этот предмет в период эклектики. Апробация результатов работы состояла в проведении работ по реставрации второго яруса кабинета. В ходе исследований были найдены прямые и косвенные аналоги шкафа. Проведенные исследования позволили определить какие упрощения претерпела реплика 2 пол XIX века по отношению к оригиналу. Многие резные детали заменены точеными. Предельно упрощена конструктивная основа, что и привело к возникновению основных дефектов конструкции, облицовки и отделки. Мурзинов провел исследовательские и реставрационные работы на достаточно высоком уровне. Во время производства работ проявил инициативу, самостоятельность как в исследованиях, так и при реставрации кабинета.

