

Отзыв руководителя на магистерскую диссертацию « Реставрация обивок мебели на примере шести стульев из музея-квартиры Д.И.Менделеева»

Студента кафедры «Реставрация»

Санкт-Петербургского Государственного университета

Рашитова Эрика Толкуновича

Руководитель Торбик Владимир Сергеевич

В данной работе поставлены две цели; первая – выявление и обобщение методов обивки мебели второго рококо, вторая – реставрация шести стульев конца 19 века из музея-квартиры Д.И.Менделеева. В ходе работы над диссертацией автор провел изучение и анализ библиографических и иконографических источников по теме. Им были выявлены и апробированы технологии обивок мягкой мебели второй половины 19 века. На конкретных примерах показаны техника и технология реставрации мебели второго рококо. Проведена сложная и большая работа по реставрации шести стульев. Она состояла в расчистке подлинного отделочного слоя для последующей его реставрации. Работы по переклейке элементов каркаса, его элементов и сопряжений. Все работы проводились в полном соответствии с нормами и правилами научной реставрации для максимального сохранения подлинных материалов и отделки этих мемориальных предметов. Самая сложная часть данной работы состояла в воссоздании обивок стульев при условии сохранения подлинных набивочных материалов. При решении этих, довольно сложных задач, автор проявил себя как инициативный, вдумчивый исследователь. При апробации результатов, в ходе реставрации стульев он продемонстрировал самостоятельность и творческий подход в решении довольно сложных задач реставрации.

