**Программа**

кандидата на должность Председателя студенческого совета факультета искусств.

*Пашина Александра Александровна, студентка 3 курса*

*по направлению «Реставрация».*

План.

1. Краткая информация о себе.
2. Проблемы.
3. Пункты программы
	1. Возможности для студентов
		1. Стипендии.
		2. Путешествия, отдых.
		3. Стажировки.
		4. Мероприятия.
		5. Межфакультетское взаимодействие.
		6. Взаимодействие с потенциальными работодателями.
	2. Развитие информационных каналов.
	3. Работа с Абитуриентами.
4. Заключение.
5. ***Краткая информация о себе.***

По своей специальности я - художник-реставратор камня, мне очень нравится моя профессия, потому что главная цель реставрации и моя, соответственно, - выстраивание особых отношений с историческим временем. Помимо культуры, я интересуюсь молодежной политикой, в течение трех лет была активным членом Молодёжной коллегии при Губернаторе Санкт-Петербурга, последний год руководила пресс-службой Молодёжной коллегии. Являюсь человеком с активной гражданской позицией, участником разных волонтерских акций, в том числе являлась Послом Всероссийского Волонтерского корпуса от Санкт-Петербурга на Параде Победы в Москве 9 мая 2015 года. Постоянный донор крови (более 8 раз). Занимаюсь журналистикой (имею опыт работы со СМИ, освещения крупных мероприятий в Санкт-Петербурге), имею музыкальное образование, работаю с детьми в летних лагерях.

Горжусь наличием премий за особые успехи в труде и общественной деятельности: благодарность и памятный знак губернатора Самарской обл. Н.И. Меркушкина за активную жизненную позицию, общественную деятельность и большой вклад в развитие институтов гражданского общества(2013), благодарственное письмо Думы г.о. Тольятти за добросовестный труд, активное участие в общественной жизни городского округа и добровольческую деятельность, направленную на реализацию интересов молодежи г.о. Тольятти (2012).

По итогам успешной деятельности получила приглашение войти в общественный совет при комитете по туризму, как человек культуры и творчества и специалист по работе с информационным контентом.

Работа в молодёжном правительстве позволила мне понять, что предвыборные речи не всегда претворяются в жизнь. Говорить можно много и долго, но по факту ничего не изменить.

1. ***Проблемы.***

Ежедневно факультет сталкивается с массой проблем: отсутствие столовых и необходимой материально-технической базы в учебных корпусах, плохо налаженная работа деканата, недостаточная информированность студентов об учебном процессе и возможностях, отсутствие учебной литературы, и др. Проблем много, их нужно решать, но для этого нужна четкая и понятна структура и вовлеченность самих студентов в жизнь факультета.

1. ***Пункты программы.***

Санкт-Петербургский Государственный Университет - это не только современные учебные программы, лекции и семинары лучших преподавателей, но и многогранная студенческая жизнь! У наших студентов огромное количество возможностей, но чаще всего информация до студентов просто не доходит.

* 1. ***Возможности***
		1. *Способы увеличения стипендии.*

На сегодняшний день в университете существуют следующие варианты увеличения стипендий:

1. стипендии, выплачиваемые за академические достижения обучающихся (в частности, за хорошую успеваемость);
2. стипендии, выплачиваемые обучающимся, нуждающимся в материальной поддержке в связи с тяжелым материальным положением;
3. стипендии, выплачиваемые за научные достижения обучающихся.

С полным перечнем стипендий, выплачиваемых обучающимся СПбГУ, а также с порядком, условиями их назначения, содержанием нормативных актов, устанавливающих эти стипендии, можно и нужно знакомить студентов СПбГУ, студентов факультета искусства, заранее продумав систему оповещения.

* + 1. *Путешествия, стажировки и культурные обмены.*

Международное образование, высшее образование за рубежом или просто путешествия, - всё это интересно и заманчиво для студентов, у которых возникает сто вопросов на эти темы. Сегодня получить стажировку в Финляндии, поехать по обмену во Францию или съездить в тур по Европе стало для студента СПБГУ реальным. Не упустить эти возможности, во время прийти и правильно оформить документы, знать куда идти и к кому, поверить в себя и осуществить мечту – возможно. Студенческому совету нужен лидер, который сможет построить эти «мосты» между студентом и университетом, я готова им стать.

* + 1. *Молодёжные, международные форумы и др. мероприятия.*

На сегодняшний день существует большое количество международных и всероссийских форумов, выставок, конференций и других мероприятий. Студенты СПбГУ должны принимать в них активное участие, заявлять о себе, развиваться, получать новые знания, знакомства и опыт. И университет может им помочь в этом.

* + 1. *Межфакультетское сотрудничество.*

Я не берусь судить опыт межфакультетского сотрудничества прошлых лет. Я и созданная мной команда сделаем его более эффективным и ярким.

* + 1. *Взаимодействие с потенциальными работодателями.*

По окончанию обучения, перед каждым нашим студентом остро стоит вопрос трудоустройства. Буду проводить встречи с потенциальными работодателями, выпускниками нашего вуза, организовывать мастер-классы, конференции, экскурсии в фирмы, мастерские, предприятия.

* 1. ***Развитие информационных каналов***

Информационное сопровождение деятельности органов студенческого самоуправления является важным условием обеспечения эффективности их функционирования. Оно нацелено:

• на информирование общественности о целях и задачах студенческого совета, факультета и университета в целом;

• на обеспечение обратной связи (информирование общественности и выяснение мнения общественности о деятельности факультета, проведении мероприятий с целью обеспечения использования «коллективного разума» в процессе реализации запланированных мероприятий);

• вовлечение общественности в творческую деятельность, жизнь факультета и процесс реализации мероприятий запланированных органами студенческого самоуправления.

Кроме того, без развитой системы информационных каналов обучение самого студента становится скучным и менее интересным. Имея опыт работы в информационной сфере, я постараюсь настроить информирование и вывести его на принципиально новый уровень. Например, можно рассмотреть возможность создания на факультете такой структуры - «старостат», как инструмента выстраивания информационной линии.

* 1. ***Работа с Абитуриентами***

Дело привлечения и набора новых студентов начинается с информационной работы, которая является самой основной и важной задачей ВУЗа и факультета. Информационная работа включает в себя информирование и взаимодействие с потенциальными абитуриентами:

* Проведение маркетинговых мероприятий для абитуриентов.
* Отслеживание заинтересованных абитуриентов и персональная работа с каждым с учетом его способностей и потребностей, а также заинтересованности вуза в нем.
* Повышение лояльности абитуриентов за счет «втягивания» их в жизнь вуза: получение информации о новостях вуза, студенческой жизни, участия в мероприятия, конкурсах, олимпиадах и т.п.
* Заблаговременное информирование абитуриентов о выполнении формальных требований, необходимых для поступления в вуз (профильные ЕГЭ, справки и т.п.).

Например, если мы хотим повысить лояльность целевой группы абитуриентов к нашему вузу, факультету, повысить желание поступить в ВУЗ, то можно провести встречи с известными выпускниками, руководством и «звездами» вуза, экскурсию в спортивный комплекс, базу отдыха вуза или творческие мастерские по направлениям обучения, пригласить на спортивные или культурные мероприятия, КВН и т.п. В этом случае, в итоге, мы получим неплохой результат - понимание по каждому целевому абитуриенту его планов, снятие возражений его и родителей, содействие в решении разных вопросов.

1. ***Заключение***

Всё вышеперечисленное возможно и доступно, нужно только захотеть. Будучи на посту Председателя студенческого совета буду активно претворять эти пункты в жизнь на своем факультете.А максимально открытая и прозрачная деятельность, развитие информационных каналов связи позволит достичь больших успехов и создать эффективную структуру для студентов и о студентах, и превратить студенческие годы каждого в лучшее время жизни.