



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

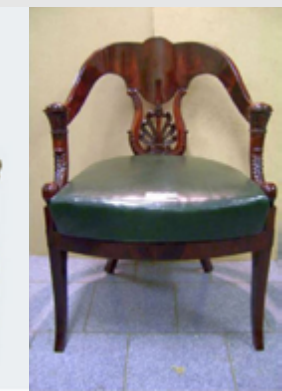


# Основная образовательная программа "Реставрация"

Бакалавриат / 4 года / очная форма обучения

## Конкурентные преимущества образовательной программы

Программа направлена на подготовку специалистов в области реставрации произведений декоративно-прикладного искусства по одной из выбранных специализаций: реставрация произведений из дерева, позолоты, лепных изделий, произведений из камня, а также монументальных росписей. Студенты получают теоретические знания в области истории мирового искусства, проблем и методов реставрации памятников искусства и культуры, охраны и современного их использования (исторических интерьеров, живописи, скульптуры и графики, книг, произведений прикладного искусства).



## Организации-партнеры

В рамках реализации учебного процесса ООП «Реставрация» организовано сотрудничество с представителями потенциальных работодателей. Выпускные квалификационные работы бакалавриата и магистратуры выполняются на памятниках из собраний таких государственных музеев как: ГМЗ «Петергоф», ГМЗ «Царское Село», ГМЗ «Павловск», Музей истории религии, Государственный музей городской скульптуры, а так же на памятниках регионального и федерального значения: Успенский собор Свято – Троицкой Сергиевой Лавры, Дом – музей В.В. Набокова.





## Места трудоустройства выпускников

В реализации дисциплин программы принимают участие представители следующих потенциальных работодателей: Государственный комитет по охране памятников Санкт-Петербурга, ГРМ, Государственный музей городской скульптуры, ГМЗ «Павловск», Государственный Эрмитаж, ИИМК что обеспечивает соответствие подготовки студентов современным требованиям работодателей. Кроме того, в 2015 году планируется проведение практик в данных организациях.

В бакалавриате и магистратуре студенты получают фундаментальное университетское образование и специальные знания, умения и навыки по выбранной специализации по реставрации произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

## Достижения мастеров и преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы

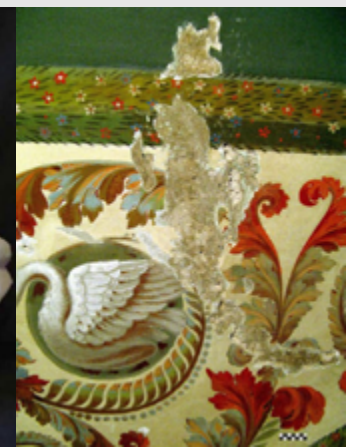
К подготовке студентов образовательной программы «Реставрация предметов декоративно – прикладного искусства» привлечены опытные художники-реставраторы, имеющие большой стаж научной, практической и педагогической работы.

Достижения преподавателей кафедры реализованы в таких проектах как:

- реставрация Строгановского, Мраморного, Шуваловского и др. дворцов;
- реставрация иконостаса Успенского собора Троице-Сергиевой Лавры;
- реставрация росписей здания Главного штаба;
- реставрация каменной скульптуры надгробий Александро-Невской Лавры в Санкт-Петербурге и Введенского кладбища в Москве и других памятниках художественного и культурного наследия.

## Данные об общественной (негосударственной) аккредитации образовательной программы, в том числе о международной аккредитации (при наличии)

ООП "Реставрация" является постоянным участником профессиональных международных и федеральных выставок, в их числе: Международная выставка "Denmak" (г. Лейпциг), ежегодных выставок реставрационных работ «Архитектура. Градостроительство. Реставрация» в Санкт-Петербурге.



# Описание приобретаемых в ходе освоения образовательной программы компетенций

## Результаты освоения программы

- навыки проведения исследований, в том числе архивной работы в области изучения архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- владение методиками реставрации памятников архитектуры и предметов декоративно-прикладного искусства по выбранной специализации; методами паспортизации и технологического исследования памятников (монументальная роспись, скульптура, позолота, произведения из дерева);
- навыки хронологического и стилистического исследования произведений искусства и художественного процесса в целом;
- навыки выполнения рисунков, скульптурных и живописных этюдов с использованием различных техник и средств выражения;
- теоретические знания в области истории, теории и методологии истории искусств, а также философских проблем освоения наследия в рамках современной технической цивилизации.



## Проекты студентов



Рашитов Э.Т.  
Реставрация дивана  
красного дерева

## Проекты студентов



Соловская А.С. Реставрация иконы в резной посеребренной раме «Встреча Марии и Елизаветы» из Государственного музея истории религии

## Проекты студентов



Мурзинов А .А.  
реставрация шкафа в формах  
стиля ренессанс