



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Основная образовательная программа "Реставрация"

Магистратура / 2 года / очная форма обучения



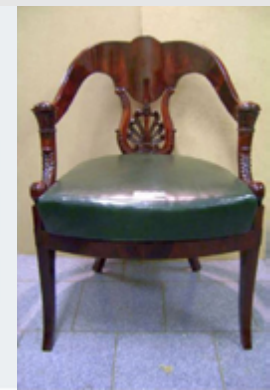
Конкурентные преимущества образовательной программы

Программа направлена на подготовку специалистов в области исследования и реставрации произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Студенты получают теоретические знания о современных видах исследований и методик реставрации памятников искусства и культуры; охраны и их использования (исторических интерьеров, живописи, скульптуры и графики, произведений прикладного искусства).

Выпускные квалификационные работы в магистратуре посвящены актуальным проблемам реставрационной науки и практики. Тематика магистерских диссертаций включает вопросы истории и эволюции методик и технологий обработки художественных произведений декоративно –прикладного искусства и памятников архитектуры, а также исследования в области создания, эволюции, реставрации и приспособления памятников архитектуры.

Организации-партнеры

В рамках реализации учебного процесса ООП «Реставрация» организовано сотрудничество с представителями потенциальных работодателей. Выпускные квалификационные работы магистратуры выполняются на памятниках из собраний таких государственных музеев как: ГМЗ «Петергоф», ГМЗ «Царское Село», ГМЗ «Павловск», Музей истории религии, Государственный музей городской скульптуры, а так же на памятниках регионального и федерального значения: Успенский собор Свято – Троицкой Сергиевой Лавры, Дом – музей В.В. Набокова.





Места трудоустройства выпускников

В реализации дисциплин программы принимают участие представители следующих потенциальных работодателей: Государственный комитет по охране памятников Санкт-Петербурга, ГРМ, Государственный музей городской скульптуры, ГМЗ «Павловск», Государственный Эрмитаж, ИИМК что обеспечивает соответствие подготовки студентов современным требованиям работодателей. Кроме того, в 2015 году планируется проведение практик в данных организациях.

В бакалавриате и магистратуре студенты получают фундаментальное университетское образование и специальные знания, умения и навыки по выбранной специализации по реставрации произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Достижения мастеров и преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы

К подготовке студентов образовательной программы «Реставрация предметов декоративно – прикладного искусства» привлечены опытные художники-реставраторы, имеющие большой стаж научной, практической и педагогической работы.

Достижения преподавателей кафедры реализованы в таких проектах как:

- реставрация Строгановского, Мраморного, Шуваловского и др. дворцов;
- реставрация иконостаса Успенского собора Троице-Сергиевой Лавры;
- реставрация росписей здания Главного штаба;
- реставрация каменной скульптуры надгробий Александро-Невской Лавры в Санкт-Петербурге и Введенского кладбища в Москве и других памятниках художественного и культурного наследия.

Данные об общественной (негосударственной) аккредитации образовательной программы, в том числе о международной аккредитации (при наличии)

ООП "Реставрация" является постоянным участником профессиональных международных и федеральных выставок, в их числе: Международная выставка "Denmak" (г. Лейпциг), ежегодных выставок реставрационных работ «Архитектура. Градостроительство. Реставрация» в Санкт-Петербурге.





Описание приобретаемых в ходе освоения образовательной программы компетенций

Результаты освоения программы

- магистерская диссертация, посвящённая конкретной проблеме в области истории, теории и практики реставрации;
- навыки проведения исследований, в том числе архивной работы в области изучения архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- навыки хронологического и стилистического исследования произведений искусства и художественного процесса в целом;
- знания в области истории, теории и методологии реставрации, а также философских проблем освоения наследия в рамках современной технической цивилизации;
- готовность демонстрировать углубленные знания в области истории декоративно-прикладного искусства, теории и методологии реставрации памятников ДПИ, объединяющие исторический и современный опыт, как отечественный, так и зарубежный;



Описание приобретаемых в ходе освоения образовательной программы компетенций

- готовность демонстрировать знание методик, техники, технологий и инноваций в области реставрации и консервации объектов декоративно-прикладного искусства, системы их экспертизы и атрибуции и применять их в практической деятельности;
- владение методологией выбора исследовательских средств, необходимых для разработки проектов реставрации произведений декоративно – прикладного искусства, определения его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения, а также способен разрабатывать новые, исходя из задач конкретных этапов выполнения реставрационных работ.

Проекты студентов



Рашитов Э.Т.
Реставрация дивана
красного дерева

Проекты студентов



Соловская А.С. Реставрация иконы в резной посеребренной раме «Встреча Марии и Елизаветы» из Государственного музея истории религии

Проекты студентов



Мурзинов А .А.
реставрация шкафа в формах
стиля ренессанс