

#### ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СПБГV)

### ПРИКАЗ

03.03.2016

No 1320/

Об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования

В целях исполнения приказа Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» на основании п. 7¹.1.43. приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

- Утвердить квалификационных работ, темы выпускных руководителей обучающихся по основным образовательным программам бакалавриата 073400 «Вокальное искусство», 073100 «Музыкальноинструментальное искусство», 230700 «Прикладная информатика», 072500 «Дизайн», 072200 «Реставрация», 072600 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (Приложение № 1); специалитета по специальностям 070301 «Актерское искусство», 070901 «Живопись» (Приложение № 2); магистратуры по направлениям «Искусства гуманитарные науки», 54.04.01 «Дизайн», 54.04.04 И «Реставрация» (Приложение № 3).
- 2. Начальнику управления, Управление СПбГУ по связям с общественностью, Ректорат, Тульсановой О.Л. обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте СПбГУ.
  - 3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка старшего преподавателя, Кафедра изобразительного искусства СПбГУ, с возложенными обязанностями председателя учебно-методической комиссии Факультета искусств СПбГУ О.С. Соловьевой от 18.02.2016 № 06/81-10.

И.о. Проректор по учебно-методической работе

в. Г. Балино М.Ю. Лаврикова

1.03,2016

Приложение № 1 к приказу проректора по учебно-методической работе от 03.03.196№ 1320/

# Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования по уровню бакалавриат

N n/n	Образовательна я программа	Ф.И.О. обучающегося	Тема выпускной квалификацио нной работы	ФИО руководителя ВКР	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Структурное подразделение
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.			073400	О «Вокальное иску	усство»	·		
1.1.	Вокальное искусство	Акилова Мария Олеговна	Исполнение вокальной концертной программы	Горчакова Галина Владимировна			доцент	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ
1.2.	Вокальное искусство	Воротникова Анастасия Николаевна	Исполнение вокальной концертной программы	Горчакова Галина Владимировна			доцент	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ
1.3.	Вокальное искусство	Землянский Николай Александрови ч	Исполнение вокальной концертной программы	Ханеданьян Грайр Грайрович			профессор	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ
1.4.	Вокальное искусство	Коновалова Нина	Исполнение вокальной	Ханеданьян Грайр			профессор	Кафедра органа, клавесина и

-		Борисовна	концертной программы	Грайрович				карильона СПбГУ
1.5.	Вокальное	Коробова	Исполнение	Горчакова			доцент	Кафедра органа,
	искусство	Татьяна	вокальной	Галина				клавесина и
	•	Анатольевна	концертной	Владимировна				карильона
			программы					СПбГУ
1.6.	Вокальное	Лукашок	Исполнение	Горчакова			доцент	Кафедра органа,
	искусство	Марина	вокальной	Галина				клавесина и
		Викторовна	концертной	Владимировна				карильона
			программы					СПбГУ
1.7.	Вокальное	Попов Алексей	Исполнение	Ханеданьян			профессор	Кафедра органа,
	искусство	Владимирович	вокальной	Грайр				клавесина и
			концертной	Грайрович				карильона
			программы					СПбГУ
1.8.	Вокальное	Хадарцева	Исполнение	Ханеданьян			профессор	Кафедра органа,
	искусство	Кристина	вокальной	Грайр				клавесина и
		Олеговна	концертной	Грайрович				карильона
			программы					СПбГУ
2.			073100 «Музыка	льно-инструмента	альное искус	ство»		
2.1.	Музыкально-	Иванова Анна	Исполнение	Зарецкий		доцент	профессор	Кафедра органа,
	инструментально	Александровна	концертной	Даниэль			]	клавесина и
	е искусство		программы	Феликсович				карильона
			(орган)					СПбГУ
2.2.	Музыкально-	Климина	Исполнение	Варшавский			старший	Кафедра органа,
	инструментально	Ирина	концертной	Григорий			преподавате	клавесина и
	е искусство	Витальевна	программы	Владимирович			ль	карильона
			(орган)					СПбГУ
2.3.	Музыкально-	Козлова	Исполнение	Хаазен Йозеф			профессор	Кафедра органа,
	инструментально	Ирина	концертной	Виллем				клавесина и

	е искусство	Петровна	программы (карильон)					карильона СПбГУ
2.4.	Музыкально-	Старовойт	Исполнение	Калинкина			старший	Кафедра органа,
	инструментально	Диана	концертной	Анна			преподавате	клавесина и
	е искусство	Валерьевна	программы	Вячеславовна			ЛЬ	карильона
			(орган)					СПбГУ
3.			230700 «	Прикладная инфо	рматика»			
3.1.	Прикладная	Гомжина	Создание	Логдачева			старший	Кафедра
	информатика в	Татьяна	трехмерной	Елена	]		преподавате	информационны
	области искусств	Андреевна	графики для	Викторовна			ль	х систем в
	и гуманитарных		анимационного		1			искусстве и
1	наук		фильма «Нейл»		1			гуманитарных
								науках СПбГУ
3.2.	Прикладная	Завгородняя	Информационн	Никитина			старший	Кафедра
Ì	информатика в	Татьяна	ые технологии	Людмила	1		преподавате	информационны
	области искусств	Владимировна	при создании	Леонидовна			ЛЬ	х систем в
	и гуманитарных		документальног			·		искусстве и
	наук		о фильма		[			гуманитарных
			«Семенов-Тян-					науках СПбГУ
			Шанский.		]			
			Научная					
			биография»					
3.3.	Прикладная	Игнатенко	Мультимедийн	Никитина			старший	Кафедра
	информатика в	Яков Павлович	ые технологии	Людмила			преподавате	информационны
	области искусств		при создании	Леонидовна			ЛЬ	х систем в
	и гуманитарных		документальног					искусстве и
	наук		о фильма					гуманитарных
			«Театральный					науках СПбГУ
			урок в					

3.4.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Кислова Вероника Александровна	Мариинском театре» Видеоинсталляц ия «Густав Климт и Адель Блох-Бауэр»	Никитина Людмила Леонидовна		старший преподавате ль	Кафедра информационны х систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
3.5.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Коротких Алексей Евгеньевич	Создание моделей и анимации для анимационного фильма «Нейл»	Логдачева Елена Викторовна		старший преподавате ль	Кафедра информационны х систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
3.6.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Крутченко Ольга Витальевна	Зависимость реализации процедур контекстной предсказуемост и от жанровых и стилевых характеристик текста	Ягунова Елена Викторовна	доктор филологи ческих наук	профессор	Кафедра информационны х систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ
3.7.	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Кузнецова Екатерина Леонидовна	Создание познавательного интерактивного веб-ресурса «Наглядная история»	Захаркина Валентина Валентиновна	кандидат физико- математи ческих наук	доцент	Кафедра информационны х систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ

r <del></del>	т						
Прикладная		Создание	Захаркина	кандидат		доцент	Кафедра
информатика в	Юрий	интерактивной	Валентина	физико-			информационны
области искусств	Владимирович	трехмерной	Валентиновна	математи	'		х систем в
и гуманитарных		инсталляции в		ческих			искусстве и
наук		веб-среде		наук			гуманитарных
							науках СПбГУ
Прикладная	Солодкова	Видеоинсталляц	Никитина			старший	Кафедра
информатика в	Виолетта	ия: Павел	Людмила			преподавате	информационны
области искусств	Николаевна	Федотов.	Леонидовна			ль	х систем в
и гуманитарных		«Сватовство					искусстве и
наук		майора»					гуманитарных
		-			1		науках СПбГУ
Прикладная	Чивиксина	Исследование	Сергеев	доктор		профессор	Кафедра
информатика в	Мария	методами	Сергей	психолог			информационны
	Сергеевна	айтрекинга	Федорович	ических	ſ		х систем в
и гуманитарных		особенностей	_	наук			искусстве и
наук		глазодвигательн					гуманитарных
		ой активности					науках СПбГУ
		представителей					-
		полярного					
		когнитивного					
,		стиля					
Прикладная	Чуркина	Создание	Щербаков	кандидат	старший	доцент	Кафедра
информатика в	Алёна	интерактивной	Павел	физико-	научны		информационны
1	Анатольевна	игры «Доктор	Петрович	математи	й		х систем в
и гуманитарных		Кто: Тишина в		ческих	сотрудн		искусстве и
		библиотеке»		наук	ик		гуманитарных
,							науках СПбГУ
Прикладная	Шершнева	Создание	Логдачева			старший	Кафедра
	информатика в области искусств и гуманитарных наук Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Информатика в области искусств и гуманитарных наук  Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	информатика в области искусств и гуманитарных наук  Прикладная интерактивной игры «Доктор Кто: Типпина в библиотеке»	информатика в области искусств и гуманитарных наук  Прикладная информатика в наук интерактивной интерактив	информатика в области искусств и гуманитарных наук  Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук  Прикладная информатика в наук наук  Прикладная информатика в наук наук наук  Прикладная информатика в наук наук наук наук  Прикладная информатика в наук наук наук наук  Пракладная информатика в наук наук наук наук наук  Прикладная информатика в наук наук наук наук наук наук наук наук	Информатика в области искусств и гуманитарных наук	информатика в области искусств и гуманитарных наук  Прикладная информатика в наук интерактивной игры «Доктор Кто: Тишина в библиотеке»  Прикладная информатика в наук из префактивной интерактивной игры «Доктор Кто: Тишина в библиотеке»

	информатика в	Виктория	моделей и	Елена	преподавате	информационны
	области искусств	Александровна	анимации для	Викторовна	ль	х систем в
ı	и гуманитарных		анимационного	•		искусстве и
	наук		фильма			гуманитарных
			«Щелкунчик»			науках СПбГУ
3.13.	Прикладная	Яценко	Создание	Логдачева	старший	Кафедра
	информатика в	Екатерина	моделей и	Елена	преподавате	информационны
	области искусств	Александровна	анимации для	Викторовна	ль	х систем в
	и гуманитарных	_	интерактивной			искусстве и
	наук		компьютерной			гуманитарных
			игры «Доктор			науках СПбГУ
			Кто: Тишина в			
			библиотеке»			
4.				072500 «Дизайн»		
4.1.	Графический	Александрова	Разработка	Дрига Анна	старший	Кафедра дизайна
	дизайн	Анна	концепции	Александровна	преподавате	СПбГУ
		Михайловна	обложек для		ль	
			периодического			
			издания			
4.2.	Графический	Дмитриев	Комплексное	Старцев	доцент	Кафедра дизайна
:	дизайн	Алексей	графическое	Константин		СПбГУ
l		Павлович	сопровождение	Григорьевич		
			мероприятия			
4.3.	Графический	Жадан Анна	Фирменный	Дрига Анна	старший	Кафедра дизайна
	дизайн	Сергеевна	стиль	Александровна	преподавате	СПбГУ
			кондитерской		ЛЬ	
			«La Lalove»			
4.4.	Графический	Зимовцева	Визуальная	Дрига Анна	старший	Кафедра дизайна
	дизайн	Анна	идентификация	Александровна	преподавате	СПбГУ

		Романовна	элементов городской среды		ЛЬ	
4.5.	Графический дизайн	Ильина Екатерина Сергеевна	Графическое сопровождение для «Ассоциации выпускников СПбГУ»	Лапутенко Юлия Валерьевна	старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ
4.6.	Графический дизайн	Кипурова Арина Андреевна	Разработка фирменного стиля бренда эко-одежды TRE	Витковская Светлана Владимировна	старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ
4.7.	Графический дизайн	Недорез Мария Александровна	Комплексно- графическое сопровождение мероприятия в области моды	Азарян Вероника Александровна	старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ
4.8.	Графический дизайн	Неклюдова Наталия Сергеевна	Комплексное графическое сопровождение мероприятия	Витковская Светлана Владимировна	старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ
4.9.	Графический дизайн	Нефедова Екатерина Викторовна	Фирменный стиль винной продукции	Дрига Анна Александровна	старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ
4.10.	Графический дизайн	Смирнов Иван Дмитриевич	Разработка фирменного стиля для	Витковская Светлана Владимировна	старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ

			предприятия			
4.11.	Графический дизайн	Солказьян Диана Вадимовна	Комплексное графическое сопровождение	Старцев Константин Григорьевич	доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
4.12.	Графический дизайн	Толстихина Екатерина Андреевна	мероприятия Комплексное графическое сопровождение мероприятия	Старцев Константин Григорьевич	доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
4.13.	Графический дизайн	Шинкаренко Виктория Олеговна	Комплексное графическое сопровождение мероприятия	Старцев Константин Григорьевич	доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
4.14.	Дизайн среды	Александров Павел Анатольевич	Концепция современного использования объекта культурного наследия	Алферовский Кирилл Алексеевич	ассистент	Кафедра дизайна СПбГУ
4.15.	Дизайн среды	Амирян Сергей Гарикинович	Концепция современного использования объекта культурного наследия	Муравьев Роман Николаевич	старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ
4.16.	Дизайн среды	Бирюк Владислав Константинов ич	Концепция современного использования объекта	Алферовский Кирилл Алексеевич	ассистент	Кафедра дизайна СПбГУ

			культурного наследия				
4.17.	Дизайн среды	Ганова Дарья Александровна	Концепция современного использования объекта	Толстова Александра Андреевна		старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ
			культурного наследия				
4.18.	Дизайн среды	Жегера Светлана Игоревна	Комплексная организация среды жилых кварталов с учетом интересов различных групп населения	Толстова Александра Андреевна		старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ
4.19.	Дизайн среды	Колеганова Анна Васильевна	Концепция развития средового комплекса СПбГУ	Петрашень Евгения Павловна		старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ
4.20.	Дизайн среды	Курочкина Анастасия Владимировна	Концепция развития средового комплекса СПбГУ	Толстова Александра Андреевна		старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ
4.21.	Дизайн среды	Ань До	Комплексное формирование и ландшафтная	Петрашень Евгения Павловна		старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ

			организация				
			среды открытых				
			городских				
]			пространств				
4.22.	Дизайн среды	Фань Жудань	Комплексное	Петрашень		старший	Кафедра дизайна
	_		формирование и	Евгения		преподавате	СПбГУ
			ландшафтная	Павловна		ль	
			организация				
			среды открытых				
			городских				
			пространств				
4.23.	Дизайн среды	Чжан Жобин	Новые	Гуревич		старший	Кафедра дизайна
			концепции	Леонид		преподавате	СПбГУ
			среды обитания	Леонтьевич		ЛЬ	
5.			07	72200 «Реставрац	«RN		
5.1.	Реставрация	Алексашина	Реставрация	Торбик	кандидат	доцент, с	Кафедра
		Ксения	позолоты	Владимир	искусство	возложенны	реставрации
		Эдуардовна	фрагмента	Сергеевич	ведения	МИ	СПбГУ
			резной рамы			обязанностя	
			парадного			МИ	
			портрета			заведующег	
<b>-</b>			Николая II			о кафедрой	
5.2.	Реставрация	Грознов	Реставрация	Торбик	кандидат	доцент, с	Кафедра
		Александр	позолоты	Владимир	искусство	возложенны	реставрации
		Сергеевич	фрагмента	Сергеевич	ведения	МИ	СПбГУ
			резной рамы			обязанностя	
			парадного			МИ	
			портрета			заведующег	
			Николая II			о кафедрой	

5.3.	Реставрация	Магдеева	Реставрация	Торбик	кандидат	доцент, с	Кафедра
		Джамиля	позолоты	Владимир	искусство	возложенны	реставрации
		Ринатовна	фрагмента	Сергеевич	ведения	ми	СПбГУ
			резной рамы			обязанностя	
			парадного			МИ	
			портрета			заведующег	
			Николая II			о кафедрой	
5.4.	Реставрация	Татаринова	Реставрация	Торбик	кандидат	доцент, с	Кафедра
		Мария	позолоты	Владимир	искусство	возложенны	реставрации
		Алексеевна	фрагмента	Сергеевич	ведения	МИ	СП6ГУ
			резной рамы		]	обязанностя	
			парадного			ми	
			портрета			заведующег	
			Николая II			о кафедрой	
5.5.	Реставрация	Царева	Реставрация	Торбик	кандидат	доцент, с	Кафедра
		Наталья	откоса дверного	Владимир	искусство	возложенны	реставрации
		Сергеевна	проёма Зеленой	Сергеевич	ведения	ми	СПбГУ
			гостиной дома			обязанностя	
			Набоковых	[		ми	
						заведующег	
						о кафедрой	
6.		07260	0 «Декоративно-пр	икладное искусст	во и народные	промыслы»	
6.1.	Декоративно-	Акулова	Декоративная	Молчанов		старший	Кафедра
	прикладное	Ксения	керамическая	Григорий		преподавате	изобразительног
	искусство	Олеговна	композиция	Владимирович		ль	о искусства
	_						СПбГУ
6.2.	Декоративно-	Буторлина	Декоративное	Кулижнова		старший	Кафедра
	прикладное	Серафима	текстильное	Ольга	1	преподавате	изобразительног
	искусство	Вячеславовна	панно	Андреевна		ль	о искусства

							СПбГУ
6.3.	Декоративно-	Кабаков Антон	Декоративная	Молчанов		старший	Кафедра
	прикладное	Сергеевич	керамическая	Григорий		преподавате	изобразительног
	искусство		композиция	Владимирович		ль	о искусства
							СПбГУ
6.4.	Декоративно-	Мусина Дарья	Декоративная	Молчанов		старший	Кафедра
	прикладное	Сергеевна	керамическая	Григорий		преподавате	изобразительног
	искусство		композиция	Владимирович		ль	о искусства
							СПбГУ
6.5.	Декоративно-	Мухина	Декоративная	Новоселова		старший	Кафедра
	прикладное	Юлиана	керамическая	Татьяна		преподавате	изобразительног
	искусство	Александровна	композиция	Владимировна	-	ЛЬ	о искусства
							СПбГУ
6.6.	Декоративно-	Раевская	Декоративное	Кулижнова		старший	Кафедра
	прикладное	Анастасия	текстильное	Ольга		преподавате	изобразительног
	искусство	Максимовна	панно	Андреевна		ль	о искусства
							СПбГУ
6.7.	Декоративно-	Франк Яна	Декоративная	Новоселова		старший	Кафедра
	прикладное	Геннадьевна	керамическая	Татьяна		преподавате	изобразительног
	искусство		композиция	Владимировна		ЛЬ	о искусства
							СПбГУ
6.8.	Декоративно-	Шалыгина	Декоративное	Кулижнова		старший	Кафедра
	прикладное	Татьяна	текстильное	Ольга		преподавате	изобразительног
	искусство	Юрьевна	панно	Андреевна		ль	о искусства
<u>-</u> .					 		СПбГУ
6.9.	Декоративно-	Яковлева	Декоративная	Дьяков Иван		старший	Кафедра
	прикладное	Ксения	композиция в	Васильевич		преподавате	изобразительног
	искусство	Андреевна	технике			ль	о искусства
			«горячая эмаль»				СПбГУ

Приложение № 2 к приказу проректора по учебно-методической работе от 03.03.206 № 13 201/

## Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования по уровню специалитет

N n/n	Образовательна я программа	Ф.И.О. обучающегося	Тема выпускной квалификацио нной работы	ФИО руководителя ВКР	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Структурное подразделение
11	2	3	4	5	6	7	8	9
1.			07030	1 «Актерское иску	усство»			
1.1.	Актерское	Авдеенко	Исполнение	Лобанов			профессор,	Кафедра
	искусство	Полина	ролей в	Вадим			С	театрального
		Андреевна	дипломных	Владимирович			возложенны	искусства
			спектаклях				МИ	СПбГУ
							обязанностя	
							ми	
							заведующег	
							о кафедрой	
1.2.	Актерское	Будь Сергей	Исполнение	Лобанов			профессор,	Кафедра
	искусство	Иванович	ролей в	Вадим			c	театрального
			дипломных	Владимирович			возложенны	искусства
			спектаклях				ми	СПбГУ
							обязанностя	
							ми	

					заведующег о кафедрой	
1.3.	Актерское искусство	Криван Валерий Сергеевич	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	Лобанов Вадим Владимирович	профессор, с возложенны ми обязанностя ми заведующег о кафедрой	Кафедра театрального искусства СПбГУ
1.4.	Актерское искусство	Мироненко Екатерина Андреевна	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	Лобанов Вадим Владимирович	профессор, с возложенны ми обязанностя ми заведующег о кафедрой	Кафедра театрального искусства СПбГУ
1.5.	Актерское искусство	Мичкова Валерия Олеговна	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	Лобанов Вадим Владимирович	профессор, с возложенны ми обязанностя ми заведующег о кафедрой	Кафедра театрального искусства СПбГУ
1.6.	Актерское искусство	Мишкилеев Дмитрий Евгеньевич	Исполнение ролей в дипломных	Лобанов Вадим Владимирович	профессор, с возложенны	Кафедра театрального искусства

			спектаклях			ми	СПбГУ
						обязанностя	
						ми	
						заведующег	
						о кафедрой	
1.7.	Актерское	Рогова Полина	Исполнение	Лобанов		профессор,	Кафедра
	искусство	Дмитриевна	ролей в	Вадим		c	театрального
		, ,	дипломных	Владимирович	,	возложенны	искусства
j			спектаклях			ми	СПбГУ
						обязанностя	
3						ми	
						заведующег	
						о кафедрой	
1.8.	Актерское	Северов	Исполнение	Лобанов		профессор,	Кафедра
ì	искусство	Александр	ролей в	Вадим		c	театрального
		Михайлович	дипломных	Владимирович		возложенны	искусства
			спектаклях			ми	СПбГУ
						обязанностя	
						ми	!
						заведующег	
						о кафедрой	
1.9.	Актерское	Солабуто	Исполнение	Лобанов		профессор,	Кафедра
	искусство	Анастасия	ролей в	Вадим		c	театрального
		Владимировна	дипломных	Владимирович		возложенны	искусства
			спектаклях			ми	СПбГУ
						обязанностя	
						ми	
						заведующег	
}						о кафедрой	

1.10.	Актерское	Торшина	Исполнение	Лобанов	профессор,	Кафедра
	искусство	Анастасия	ролей в	Вадим	c	театрального
		Юрьевна	дипломных	Владимирович	возложенны	искусства
			спектаклях		ми	СПбГУ
					обязанностя	
					ми	
					заведующег	
					о кафедрой	
2.			(	)70901 «Живопись»		
2.1.	Живопись	Андреева	Серия эскизов	Баранова	ДВОУ от	
	(квалификация:	Ольга	по костюму к	Татьяна	02.02.2016	
	художник кино и	Сергеевна	кинофильму по	Ивановна	№ ЕД-62254	
	телевидения по		произведению		;	
	костюму)		Б. Поплавского			
			«Домой с			
			небес»			
2.2.	Живопись	Демьяненко	Серия эскизов	Конникова	доцент	Кафедра
	(квалификация:	Наталья	по костюму к	Лариса		мастерства
	художник кино и	Вячеславовна	кинофильму по	Павловна		художника кино
	телевидения по		произведению			и телевидения
	костюму)		Агаты Кристи			СПбГУ
			«Убийство			
			Лорда			
			Эджевера»			
2.3.	Живопись	Драчева	Серия эскизов	Баранова	ДВОУ от	
	(квалификация:	Дарья	по костюму к	Татьяна	02.02.2016	
	художник кино и	Евгеньевна	кинофильму по	Ивановна	№ ЕД-62254	
	телевидения по		произведению			
	костюму)		Саши Соколова			

			«Школа для дураков»			
2.4.	Живопись (квалификация: художник кино и телевидения по костюму)	Котова Ольга Викторовна	Серия эскизов по костюму к кинофильму по произведению Лобсанга Рампа «История Рампы»	Баранова Татьяна Ивановна	ДВОУ от 02.02.2016 № ЕД-62254	
2.5.	Живопись (квалификация: художник кино и телевидения по костюму)	Кучерова Юлия Олеговна	Серия эскизов по костюму к кинофильму по произведению Марка Леви «Похититель теней»	Баранова Татьяна Ивановна	ДВОУ от 02.02.2016 № ЕД-62254	
2.6.	Живопись (квалификация: художник кино и телевидения по костюму)	Рейзе Елена Вячеславовна	Серия эскизов по костюму к кинофильму по произведению Кнута Гамсуна «Мистерии»	Баранова Татьяна Ивановна	ДВОУ от 02.02.2016 № ЕД-62254	
2.7.	Живопись (квалификация: художник кино и телевидения по костюму)	Фомина Александра Анатольевна	Серия эскизов по костюму к кинофильму по произведению Миррлиз Хоуп «Луд-Туманный»	Баранова Татьяна Ивановна	ДВОУ от 02.02.2016 № ЕД-62254	

2.8.	Живопись	Лянь Цзинь	Серия пейзажей	Белов	старший	Кафедра
	(специализация:		«Образы Китая»	Александр	преподавате	изобразительног
	художник-			Владимирович	ль	о искусства
	живописец					СПбГУ
	(станковая					
	живопись))					
2.9.	Живопись	Сюн Юйкэ	Картина на тему	Белов	старший	Кафедра
	(специализация:		«Национальные	Александр	преподавате	изобразительног
	художник-		традиции Китая	Владимирович	ль	о искусства
	живописец		(Свадьба.			СПбГУ
	(станковая		Одевание			
	живопись))		Невесты)»			
2.10.	Живопись	Ши Чуань	Исторические	Филиппов	старший	Кафедра
	(специализация:		традиции в	Андрей	преподавате	изобразительног
Ì	художник-	ĺ	современном	Михайлович	ль	о искусства
	живописец		Китае.			СПбГУ
	(станковая		«Китайский			
	живопись))		рыбак»			

Приложение № 3 к приказу проректора по учебно-методической работе от <u>US. US. US.</u> 13 ДУ

## Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования по уровню магистратура

N	Образовательн	Ф.И.О.	Тема	ФИО	Ученая	Ученое	Должность	Структурное
п/п	ая программа	обучающегося	выпускной квалификацио	руководителя ВКР	степень	звание		подразделение
	программа		нной	<b>DKI</b>	·			
			работы					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.			50.04.01 «Ис	кусства и гуманит	арные науки	<b>I</b> »		
1.1.	Искусства и	Величко	Жанровые	Янкус Алла	кандидат		доцент	Кафедра органа,
	гуманитарные	Надежда	особенности	Ирменовна	искусство			клавесина и
	науки	Владимировна	органных		ведения			карильона
	(профиль:		волюнтари					СПбГУ
	история и		Джона Стэнли					
	теория		(соч. 5, 6, 7)					
	музыкального							
	исполнительско							
	го искусства)							
1.2.	Искусства и	Горохова Ирина	Клавирное	Янкус Алла	кандидат		доцент	Кафедра органа,
	гуманитарные	Дмитриевна	упражнение	Ирменовна	искусство			клавесина и
	науки		(Clavierübung)		ведения			карильона
	(профиль:		как					СПбГУ
L	история и		разновидность					

	теория музыкального исполнительско го искусства)		инструментальн ых сборников эпохи барокко					
1.3.	Искусства и гуманитарные науки (профиль: история и теория музыкального исполнительско го искусства)	Капинос Александра Вячеславовна	Школа игры на карильоне в России	Панов Алексей Анатольевич	доктор искусство ведения		профессор, с возложенны ми обязанностя ми заведующег о кафедрой	Кафедра органа, клавесина и карильона СПбГУ
2.				54.04.01 «Дизайн	<b>»</b>			
2.1.	Графический дизайн	Абрамова Анастасия Геннадьевна	Принципы разработки графического романа	Филиппов Максим Викторович	кандидат искусство ведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
2.2.	Графический дизайн	Александрова Анна Петровна	Создание арт- среды в индивидуально м жилом пространстве	Старцев Константин Григорьевич Лола Галина Николаевна	доктор философс	професс	доцент	Кафедра дизайна СПбГУ Кафедра дизайна СПбГУ
			посредством комплекса эксклюзивных дизайн-графических разработок		ких наук	~P		

2.3.	Графический дизайн	Гурова Ольга Евгеньевна	Визуальные принципы графического сопровождения архитектурных	Витковская Светлана Владимировна Васильева	кандидат	старший преподавате ль доцент	Кафедра дизайна СПбГУ Кафедра дизайна СПбГУ
			архитектурных маршрутов. На примере проекта ГМГС «Нарвские триумфальные ворота», «Маршруты русского конструктивизм а»	Екатерина Викторовна	ведения		CHOI y
2.4.	Графический дизайн	Игуменщева Анастасия Владимировна	Графические принципы создания	Филиппов Максим Викторович	кандидат искусство ведения	доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
			визуального словаря «Единство времени». Визуальные принципы хронографическ ой системы	Васильева Екатерина Викторовна	кандидат искусство ведения	доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
2.5.	Графический дизайн	Коловская Софья Захаровна	Принципы дизайн- графического	Витковская Светлана Владимировна		старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ

			оформления научно-популярных изданий на примере книги Я.И. Перельмана «Занимательная физика»	Лола Галина Николаевна	доктор философс ких наук	професс	профессор	Кафедра дизайна СПбГУ
2.6.	Графический дизайн	Королева Марина Ростиславовна	Принципы дизайн-графического оформления научно-популярных изданий на примере книги Я.И. Перельмана «Занимательная физика»	Витковская Светлана Владимировна Лола Галина Николаевна	доктор философс ких наук	професс	старший преподавате ль профессор	Кафедра дизайна СПбГУ Кафедра дизайна СПбГУ
2.7.	Графический дизайн	Лебедева Яна Юрьевна	Разработка дизайн- графической	Старцев Константин Григорьевич			доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
			концепции продвижения туристической привлекательно сти регионов	Васильева Екатерина Викторовна	кандидат искусство ведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ

			России					
2.8.	Графический	Мышелова	Разработка	Старцев			доцент	Кафедра дизайна
	дизайн	Елена Олеговна	принципов	Константин				СПбГУ
			графического	Григорьевич				
			сопровождения	Лола Галина	доктор	професс	профессор	Кафедра дизайна
			мультиплатфор	Николаевна	философс	op		СПбГУ
			менных		ких наук		}	
			событий на					
			примере Санкт-			:		
			Петербургского					
			международног					
			о кинофорума					
2.9.	Графический	Сухицкая Дарья	Проект	Филиппов	кандидат		доцент	Кафедра дизайна
	дизайн	Олеговна	графического	Максим	искусство			СПбГУ
			сопровождения	Викторович	ведения			
			защиты	Васильева	кандидат		доцент	Кафедра дизайна
			архитектурного	Екатерина	искусство			СПбГУ
			наследия Санкт-	Викторовна	ведения			
			Петербурга:					
			стратегия			1		
			визуальной					
			поддержки			ļ		
			проектов					
			охраны					
			памятников					
2.10.	Графический	Фазли Анита	Культурная	Старцев			доцент	Кафедра дизайна
	дизайн	Рохулловна	адаптация	Константин				СПбГУ
			человека в	Григорьевич				
			современном	Лола Галина	доктор	професс	профессор	Кафедра дизайна

			историческом мегаполисе: печатное издание- путеводитель по Санкт- Петербургу «Semita»	Николаевна	философс ких наук	ор		СП6ГУ
2.11.	Графический дизайн	Хациева Елена Хазбиевна	Принципы визуального оформления	Филиппов Максим Викторович	кандидат искусство ведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
			кулинарных книг: информационно -графические системы в кулинарных изданиях	Васильева Екатерина Викторовна	кандидат искусство ведения		доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
2.12.	Графический дизайн	Гу Ицзюн	Визуальные принципы и особенности адаптации традиционного китайского искусства в системе европейской концепции дизайна. На	Лапутенко Юлия Валерьевна Васильева Екатерина Викторовна	кандидат искусство ведения		старший преподавате ль доцент	Кафедра дизайна СПбГУ Кафедра дизайна СПбГУ

2.13.	Графический дизайн	Чжан Жун	примере китайского ресторана «ЛОН» в Санкт-Петербурге Графическое сопровождение рекламной	Лапутенко Юлия Валерьевна			старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ
			компании традиционной Китайской в Санкт-Петербурге	Лола Галина Николаевна	доктор философс ких наук	професс	профессор	Кафедра дизайна СПбГУ
2.14.	Дизайн среды	Ковалёва Анастасия Павловна	Новая формация Черноморского курорта Краснодарского края на примере марины «Майская»	Толстова Александра Андреевна Уралов Иван Григорьевич		професс	старший преподавате ль профессор, с возложенны ми обязанностя ми заведующег о кафедрой	Кафедра дизайна СПбГУ Кафедра изобразительног о искусства СПбГУ
2.15.	Дизайн среды	Кузьмина Арина Олеговна	Развитие ландшафта «Глебучева	Парьева Ольга Ивановна	кандидат архитект уры	доцент	доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
			оврага», как основы зелено-	Петрашень Евгения			старший преподавате	Кафедра дизайна СПбГУ

			голубой инфраструктур ы г. Саратова	Павловна			ль	
2.16.	Дизайн среды	Макагоненко- Грач Марина Игоревна	Формирование комфортной внутрикварталь	Сперанская Варвара Сергеевна	кандидат искусство ведения	професс	профессор	Кафедра дизайна СПбГУ
			ной среды в исторических районах Санкт-Петербурга (на примере территории между Гороховой и Бородинской улицами)	Петрашень Евгения Павловна			старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ
2.17.	Дизайн среды	Оськина Дарья Генриховна	Современная адаптация исторических промышленных объектов в формате общественно-культурных кластеров (на примере складов Кокоревых в Санкт-	Козырева Елена Ивановна	кандидат архитект уры		доцент	Кафедра изобразительног о искусства СПбГУ

			Петербурге)					
2.18.	Дизайн среды	Салимова Феруза Рафаильевна	Возможности выявления региональной специфики при формировании современной жилой среды в Республике	Парьева Ольга Ивановна	кандидат архитект уры	доцент	доцент	Кафедра дизайна СПбГУ
2.19.	Дизайн среды	Сухих Анна Константиновна	Узбекистан Формирование ландшафтно- рекреационной среды прибрежных территорий северных городов на примере озера Театральное в городе Северодвинске	Козырева Елена Ивановна	кандидат архитект уры		доцент	Кафедра изобразительног о искусства СПбГУ
2.20.	Дизайн среды	Чжу Хаймин	Традиционные направления и возможности их интеграции в дизайне среды современной деловой	Парьева Ольга Ивановна Маховикова Иляна Александровна	кандидат архитект уры	доцент	доцент старший преподавате ль	Кафедра дизайна СПбГУ Кафедра дизайна СПбГУ

			застройки г.Ухан, КНР							
3.	54.04.04 «Реставрация»									
3.1.	Реставрация предметов изобразительно го и декоративно-прикладного искусства	Алексеева Юлия Сергеевна	Интарсия и маркетри Германии и Франции XVII века	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусство ведения	доцент, с возложенны ми обязанностя ми заведующег о кафедрой	Кафедра реставрации СПбГУ			
3.2.	Реставрация предметов изобразительно го и декоративноприкладного искусства	Казанкова Наталия Александровна	Имитационные отделки мебели второй половины XIX века	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусство ведения	доцент, с возложенны ми обязанностя ми заведующег о кафедрой	Кафедра реставрации СПбГУ			
3.3.	Реставрация предметов изобразительно го и декоративноприкладного искусства	Казьмин Юрий Владимирович	Реконструкция эволюции художественног о убранства актового зала СОШ № 206	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусство ведения	доцент, с возложенны ми обязанностя ми заведующег о кафедрой	Кафедра реставрации СПбГУ			
3.4.	Реставрация предметов изобразительно го и декоративно-	Певцова Кристина Олеговна	Оформление дверных проёмов в стиле второго рококо в интерьерах	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусство ведения	доцент, с возложенны ми обязанностя ми	Кафедра реставрации СПбГУ			

	прикладного		Санкт-				заведующег	
	искусства		Петербурга				о кафедрой	
3.5.	Реставрация	Спиридонов	Реставрация	Логинова			старший	Кафедра
ĺ	предметов	Александр	гипсовой	Юлия			преподавате	реставрации
]	изобразительно	Владимирович	скульптуры.	Алексеевна			ЛЬ	СПбГУ
	го и		Методики,					
	декоративно-		технологии,					
	прикладного		материалы					
	искусства							
3.6.	Реставрация	Сюхина Дарья	Исследование	Ласка Татьяна	j		старший	Кафедра
	предметов	Игоревна	технико-	Владимировна			преподавате	изобразительног
	изобразительно		технологически		1		ЛЬ	о искусства
	го и		х особенностей					СПбГУ
	декоративно-		материалов					
	прикладного	<u> </u>	фресковой					
	искусства		живописи					
			Георгиевского	Ì	Í			
			собора Юрьева					
2.7	D	V	монастыря	C			h	Vaharna rupayua
3.7.	Реставрация	Хачатрян	Памятники	Сперанская	кандидат	професс	профессор	Кафедра дизайна СПбГУ
	предметов	Айкануш	архитектуры Раннего	Варвара	искусство	op		CHOLY
Ì	изобразительно	Шагеновна		Сергеевна	ведения			
	го и		Средневековья Армении.					
:	декоративно-		Проблемы					
	прикладного		охраны и		}			
	искусства		консервации					
3.8.	Реставрация	Чернушевич	Реставрация	Логинова			старший	Кафедра
3.0.	предметов	Анна	скульптурных	Юлия	}		преподавате	реставрации
	предметов	1 mila	CRYMBITTYPHBIA	TOMM	L	L	Преподавате	Petruspagiii

ŀ	изобразительно	Александровна	надгробий (на	Алексеевна		ль	СПбГУ
	го и		примере				
	декоративно-		памятников				
	прикладного		некрополя				
	искусства		Александро-				
			Невской Лавры)				