



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Образовательная программа "Живопись"

Специалитет / 6 лет / очная форма обучения

Конкурентные преимущества образовательной программы

Программа сочетает в себе фундаментальное университетское гуманитарное и профессиональное образование. Методика обучения – классическая реалистическая школа изобразительного искусства. Основной целью обучения является получение не только специального образования, но и подготовка специалиста с широким кругозором. Поэтому наряду с основными предметами такими как, живопись, рисунок композиция, техника и технология живописных и графических материалов, пластическая анатомия, перспектива и т.п. внимание уделяется компьютерному проектированию, иностранным языкам, проводятся практики по печатной графике, скульптуре, витражу и мозаике.

Важным моментом программы является воспитание у будущих художников знания и уважения к великому мировому художественному наследию.

На программе ведут курсы выпускники ведущих высших учебных заведений Санкт-Петербурга, таких как ГАИЖСиА им. И.Е. Репина, СПбГХПА им. А.Л. Штиглица, СПбГАСУ. Преподаватели являются практикующими художниками, архитекторами, ведущие активную творческую и научную деятельность.



Организации-партнеры

- НГОМЗ г. Великий Новгород
- НИМРАХ г. Санкт-Петербург
- Русско-китайский фонд развития культуры и образования
- Азия-Европейский институт Хэнаньского университета.
- Педагогический Университет Внутренней Монголии (КНР).

Места трудоустройства выпускников

Навыки и умения, получаемые в ходе освоения программы необходимы для развития творческой личности будущего художника, и помогут создавать авторские произведения искусства не только в области станковой живописи, но в области театрально-декоративной и монументальной живописи.

Так же студенты и выпускники программы активно ведут преподавательскую деятельность. Их услуги востребованы во многих средних и высших учебных заведениях Китая.



Достижения мастеров и преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы

Ласка Татьяна Владимировна

Художник-монументалист, член «Всемирного клуба петербуржцев», директор Института искусств СПбГУ, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства. Руководитель многих фундаментальных и прикладных научных проектов, направленных на сохранение культурного наследия России (в т.ч. «Теоретические аспекты и методологическая основа создания виртуальных компьютерных реконструкций памятников исторического и культурного значения» (шифр в ИАС 30.37.109.2011) «Мультимедийный гид «Церковь Спаса Преображения на Ильине улице», мобильное приложение на основе технологий дополненной реальности» (шифр в ИАС 30.39.1044.2012) и т.д.

Достижения мастеров и преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы

Основные научные темы:

- Создание исторических реконструкций утраченных памятников искусства и архитектуры
- Создание мультимедийных ресурсов на основе технологии «дополненной реальности»
- Разработка методики научного копирования произведений монументального искусства
- Автор публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы Web of Science и SCOPUS.

Руководитель научных экспедиций по исследованию памятников архитектуры, изобразительного искусства.

С 1998 года участвовала в различных российских и зарубежных выставках и проектах (общегородской проект по благоустройству и оформлению городской среды (1-ое и 2-ое места), 2003 г.; памятный знак А.Д. Меншикову в рамках творческого конкурса ГМЗ «Петергоф», 1, 2 и 3 места, реализован проект-победитель (г. Ораниенбаум, 2012 г.).



Достижения мастеров и преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы

Александр Владимирович Белов.

Художник-живописец, с 1990-член Союза Художников России.

Награждён: Бронзовая медаль Академии Художеств (1990г.), Памятная медаль АХ за участие в росписи Храма Христа Спасителя (2000г.), дипломы и грамоты Русской Православной церкви, награда правительства С-Петербурга за вклад в воссоздание живописного убранства Церковного Корпуса Большого Петергофского Дворца-музея (2012г.).

Данные об общественной (негосударственной) аккредитации образовательной программы, в том числе о международной аккредитации (при наличии)

ООП «Живопись» принимает активное участие в жизни иностранных студентов обучающихся в Санкт-Петербурге. Одним из последних событий было участие студентов программы в третьей выставке изобразительных искусств и музыки Союза китайских художников и музыкантов «В честь Года дружественных обменов молодежи между Китаем и Россией», которая проходила с 21 по 25 мая 2014 в малом зале Выставочного центра Санкт-Петербургского Союза Художников по адресу Большая Морская ул., 38.





Описание приобретаемых в ходе освоения образовательной программы компетенций

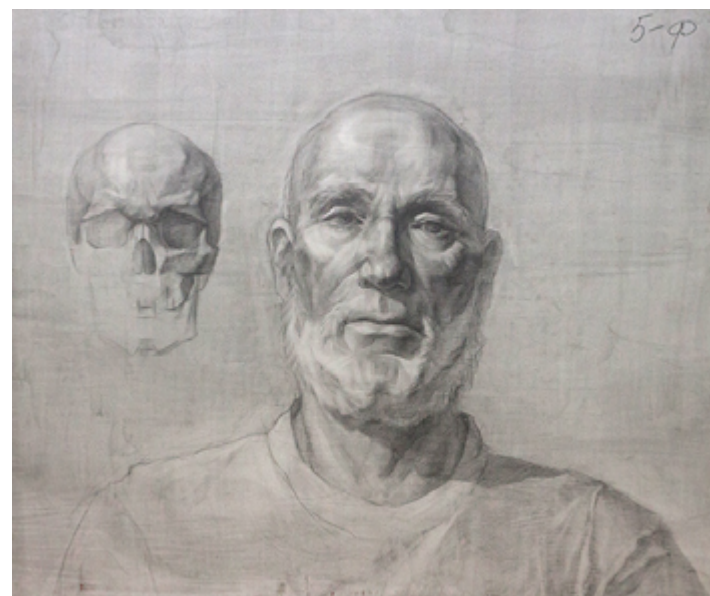
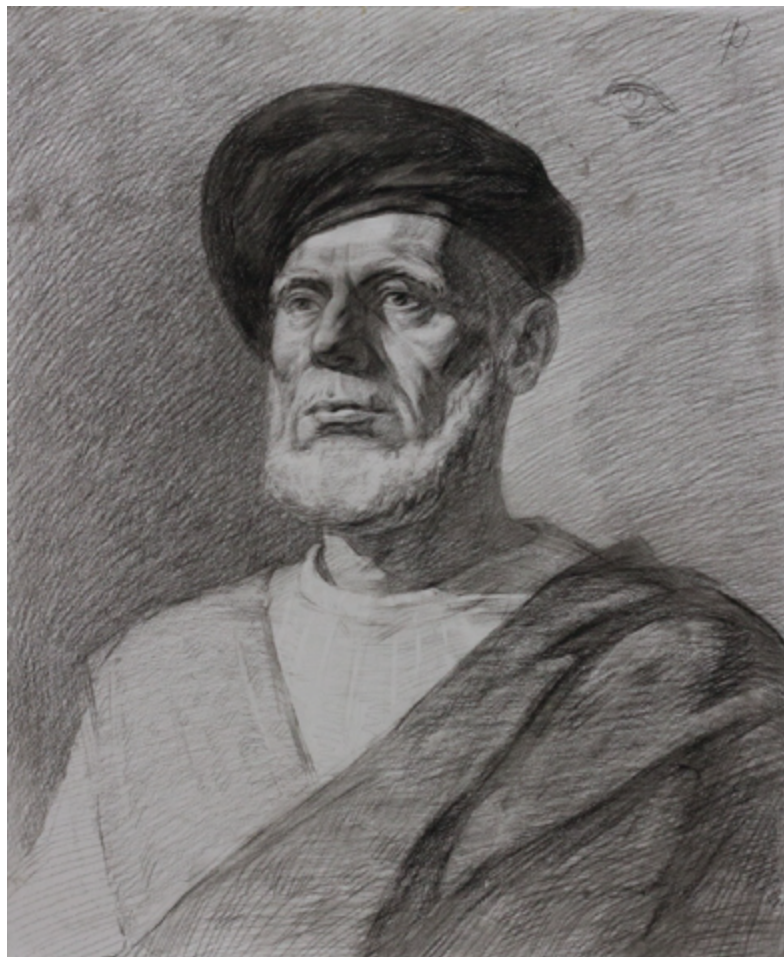
- Выпускник программы готов применить в творческой деятельности знание особенностей работы художника, как единоличного автора произведений искусства, обеспечивающего их создание и последующее бытование в социальной среде через экспозиционную деятельность.
- Способен к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, используя чувственно художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.



Описание приобретаемых в ходе освоения образовательной программы компетенций

- Способен наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания авторского произведения изобразительного искусства.
- Способен анализировать явления и события культурной жизни, изобразительного искусства, других видов искусств в их истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего искусствознания, ориентироваться в основных этапах истории науки об изобразительном искусстве и дискуссионных вопросах ее современного состояния.

Курсовые работы студентов



Курсовые работы студентов



Сюй Дзе
Натюрморт с хлопком
Руководитель:
Цымбал И.В.



Цуй Ян
Натюрморт с капителью
Руководитель:
Цымбал И.В.

Курсовые работы студентов



Ван Фэй
Натюрморт с гипсовой головой
Руководитель:
Белов А.В.

Курсовые работы студентов



Сюй Дзе
Портрет в черной шляпе
Руководитель:
Филиппов А.М.



Ван Фэй
Портрет Светланы
Руководитель:
Белов А.В.

Курсовые работы студентов



Ван Ицзя
«Костер»
руководитель Белов А.В.



Ван Ицзя
«Старик»
руководитель Белов А.В.

Курсовые работы студентов



Ван Итин
«Праздник драконов»
руководитель Филиппов А.М.



Суй Дзе
«Свадьба»
руководитель Филиппов А.М.

Курсовые работы студентов



Ван Ицзя
Парк
Руководитель: Ласка Т.В.



Ван Ицзя
«Академический сад»
Ласка Т.В.